



IV CIRCOLO DIDATTICO DI SCAFATI (SA)

Autonomia n°.65 – Cod.Saee165005

84018-Scafati (SA) Via Martiri D'Ungheria DISTRETTO SCOLASTICO N°.53

Traversa F.lli Bandiera Parco Sereno

Tel. e Fax **081.8561645** – Tel.**081.8568437** – **081.8630999**

e-mail: sae165005@istruzione.it

www.quartocircoloscafati.it

<http://www.scafatiquartocd.altervista.org>

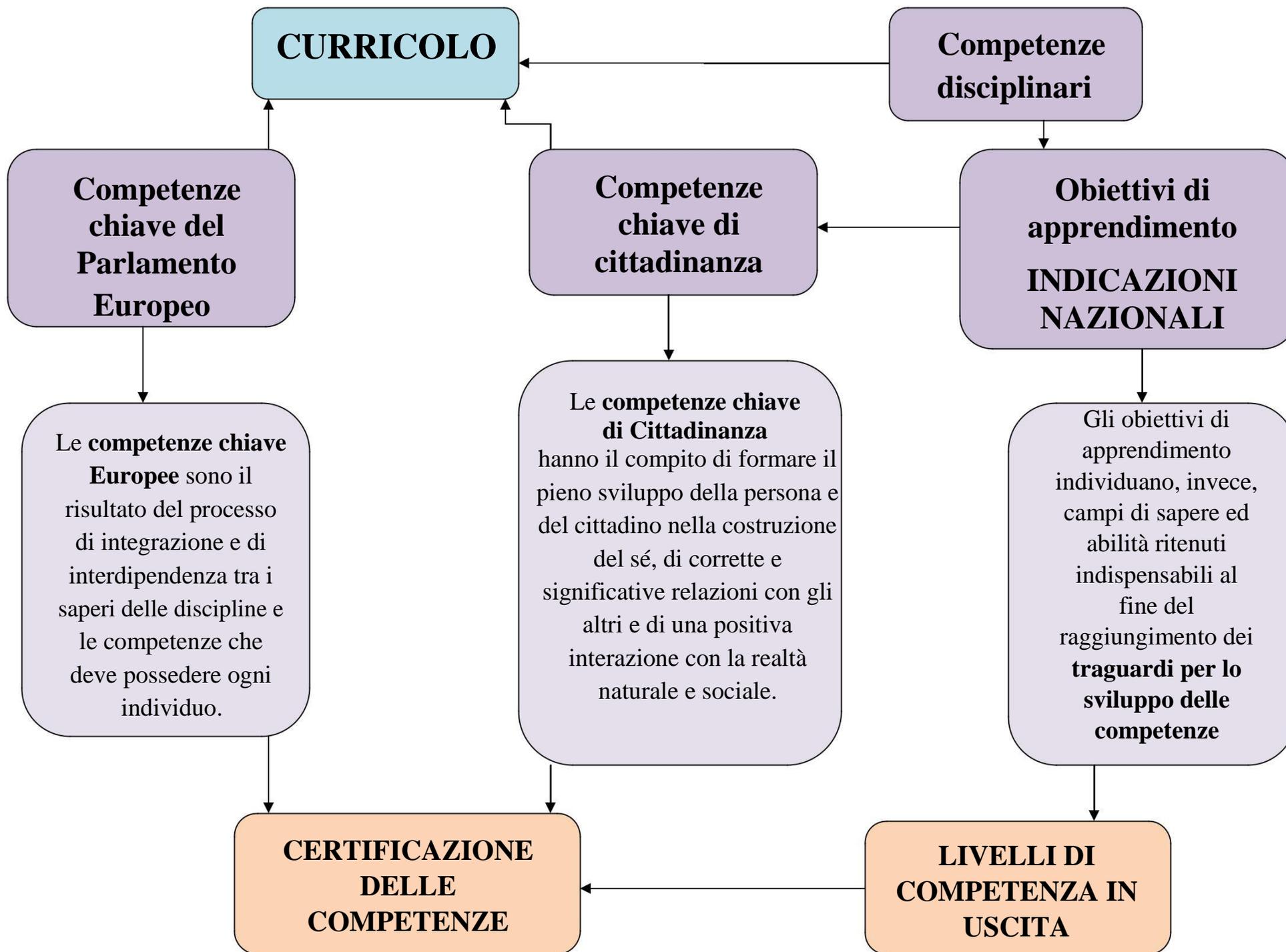
CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI DI COMPETENZA

dalla SCUOLA DELL'INFANZIA alla SCUOLA PRIMARIA



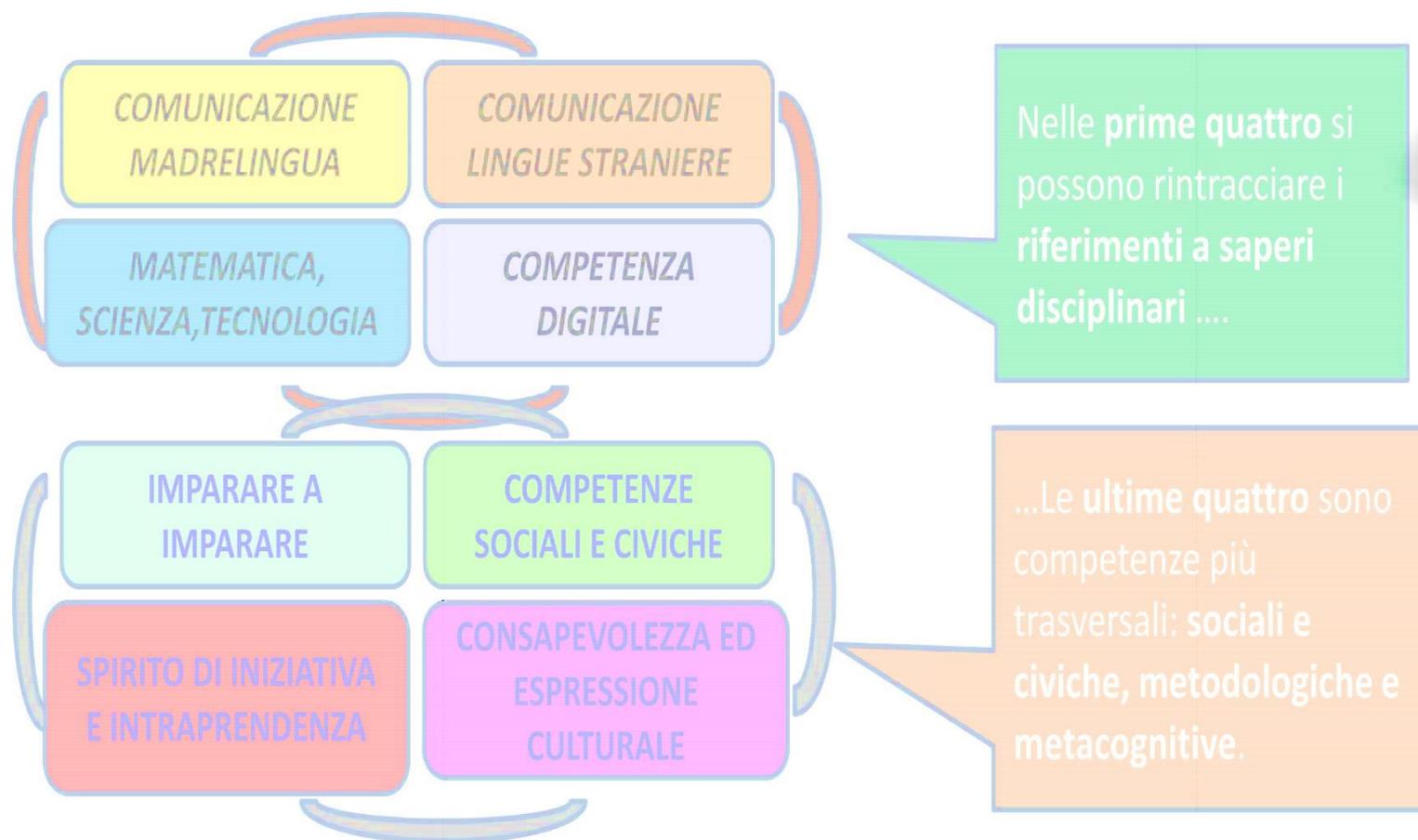
Anno scolastico 2017-2018



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE per l'apprendimento permanente	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria	RELAZIONE TRA COMPETENZE TRASVERSALI E DISCIPLINE
1. IMPARARE AD IMPARARE	IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	TUTTE
2. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	PROGETTARE	TUTTE In particolare ITALIANO, MATEMATICA, TECNOLOGIA, SCIENZE, MUSICA, ARTE E IMMAGINE
3. COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA 4. COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE 5. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	COMUNICARE E COMPRENDERE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	TUTTE in particolare ITALIANO, INGLESE, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE MUSICA, ARTE E IMMAGINE, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE
6. COMPETENZA DIGITALE	ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	TUTTE In particolare ITALIANO, MATEMATICA, TECNOLOGIA
7. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO	RISOLVERE PROBLEMI	TUTTE In particolare MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA
8. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	TUTTE in particolare ITALIANO, INGLESE, STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE, TECNOLOGIA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE
(Raccomandazione 18.12.2006 – Parlamento Europeo Indicazioni nazionali–2012; Modello di certificazione delle competenze – CM n° 3/2015).	(DM n. 139 del 22.08.2007)	

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (TRASVERSALI)

LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE sono in stretta relazione tra loro



Nella didattica per competenze le **DISCIPLINE** diventano **contesto** e **strumento** per la *“costruzione di competenze”*

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DEMOCRATICA

DALLE COMPETENZE EUROPEE ALLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

La **competenza** è qualcosa di profondo e complesso che presuppone certamente il possesso di conoscenze e abilità, ma che prevede soprattutto la capacità di utilizzarle in maniera opportuna in svariati contesti. Ne consegue che le competenze non sono date ad un soggetto, ma da esso sono acquisite in maniera creativa con la riflessione e con l'esperienza.

La sfida a cui è chiamata la valutazione scolastica nel passaggio da una "scuola delle conoscenze" ad una "scuola delle competenze" è sintetizzata bene da una frase di Grant Wiggins: "Si tratta di accertare non ciò che lo studente sa, ma ciò che sa fare con ciò che sa"

Lo studente è chiamato ad utilizzare le proprie conoscenze e abilità in situazioni contingenti e aperte all'imprevisto, non predeterminate, mostrandosi "competente". Le competenze indicano qu indi ciò che lo studente è effettivamente capace di fare, di pensare, di agire davanti alla complessità dei problemi e delle situazioni che si trova ad affrontare e a risolvere, mobilitando la sua sfera cognitiva ed intellettuale, ma anche la sua parte emotiva, sociale, estetica, etica, valoriale.

E' compito specifico della scuola promuovere quegli interventi educativi capaci di far sì che le capacità personali si traducano nelle otto competenze chiave di cittadinanza previste dal Ministero a conclusione dell'obbligo di istruzione secondaria.

Le competenze chiave di cittadinanza sono quelle di cui ogni persona ha bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, e che rinforzano il percorso di apprendimento continuo che si prolunga per l'intero arco della vita (*lifelong learning*).

Il concetto di cittadinanza è esplicito nel testo delle Indicazioni per il curricolo, la cittadinanza attiva si sviluppa attraverso la maturazione delle otto competenze chiave di cittadinanza.

Le **OTTO COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA** sono le seguenti:

1. **Imparare ad imparare**
2. **Progettare**
3. **Comunicare**
4. **Collaborare e partecipare**
5. **Agire in modo autonomo e responsabile**
6. **Risolvere problemi**
7. **Individuare collegamenti e relazioni**

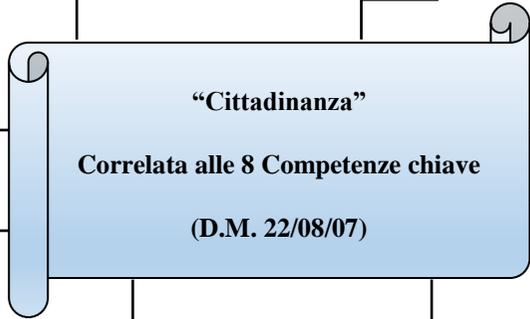
8. Acquisire ed interpretare le informazioni

1. “Imparare ad imparare”: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.”

2. “Progettare”: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

3. “Comunicare”: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d’animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.

4. “Collaborare e partecipare”: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all’apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.



5. “Agire in modo autonomo e Responsabile”: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6. “Risolvere problemi”: affrontare situazioni problematiche, costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

7. “Individuare collegamenti e Relazioni”: individuare e rappresentare, elaborando argomenti coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, individuando analogie e differenze, cause ed effetti.

8. “Acquisire ed interpretare l’informazione”: Acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l’attendibilità e l’utilità, distinguendo fatti e opinioni.

CURRICULO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

***“TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE RELATIVI
AD OGNI CAMPO DI ESPERIENZA”***



Anno scolastico 2017-2018

PREMESSA

Tutte le attività di ciascun campo di esperienza concorrono a promuovere le competenze trasversali previste ovvero:

- **Lavorare con e per gli altri**
- **Saper ascoltare nella madrelingua e nella lingua straniera**
- **Comprendere ed utilizzare i linguaggi verbali e non verbali**
- **Comprendere testi, raccogliere, interpretare ed elaborare dati**
- **Problem solving**
- **Acquisire un metodo di studio**
- **Organizzare informazioni**
- **Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio**

Monitoraggio e osservazione sistematica: per i bambini di quattro e di cinque anni sono previste, durante l'anno scolastico, in maniera condivisa e concordata, la somministrazione di prove autentiche per la definizione di sviluppo di traguardi di competenze raggiunti e per un inquadramento delle azioni messe in atto. Per ciascun bambino verrà compilata una scheda osservativa secondo tre gradi osservativi.

IL SE' E L'ALTRO

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 3 ANNI</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 4 ANNI</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 5 ANNI- IN USCITA</i>
Il bambino gioca con gli altri	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontandosi ed articolando propri pensieri con i coetanei e con gli adulti
Sviluppa il senso dell'identità personale	Sviluppa l'identità personale	Sviluppa il senso della propria identità, delle proprie esigenze e sentimenti, riuscendo ad esprimerli in modo adeguato
Comprende di avere una storia personale	Sa di avere una storia personale e si riconosce parte del gruppo	Sa di avere una storia personale e familiare e mette a confronto il proprio vissuto con la comunità circostante
Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione	Partecipa alle attività collettive	Partecipa con entusiasmo alle attività collettive
Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti	Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni ed esigenze in modo pertinente e corretto	Riconosce l'importanza della reciproca attenzione tra chi parla e chi ascolta
Conosce le prime regole di comportamento	Rispetta le regole di comportamento e le vive con responsabilità	Comincia a capire i propri diritti e doveri e le regole del vivere insieme.

3 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il bambino gioca con gli altri	Giochi finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco	Giocare in gruppi condividendo il materiale
Sviluppa il senso dell'identità personale	Il corpo e le differenze di genere	Nominare ed indicare le varie parti del corpo e riconoscere le diversità di genere
Comprende di avere una storia personale	Identità personale Appartenenza al gruppo familiare e sociale	Sviluppare il senso di appartenenza: riconoscere i membri della famiglia, i compagni, le maestre, gli spazi ed i contesti
Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione	Esperienze che prevedono la collaborazione tra bambini	Collaborare con gli altri, drammatizzare storie, partecipare alle attività, ai giochi e alle conversazioni
Accetta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti	Regole	Riconoscere figure a cui fare riferimento, scoprire che ogni contesto predispone un comportamento specifico
Conosce le prime regole di comportamento	regole	Capire che le regole sono necessarie per riuscire a star bene insieme anche nel gioco

4 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri	Giochi creativi	Giocare in gruppo
Sviluppa l'identità personale	Il corpo	Conoscere il proprio corpo
Sa di avere una storia personale e si riconosce parte del gruppo	La propria storia	Riconoscersi nel gruppo dei pari
Partecipa alle attività collettive Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni ed esigenze in modo pertinente e corretto	Sentimenti ed emozioni	Comunicare sentimenti ed emozioni
Rispetta le regole di comportamento e le vive con responsabilità	Regole e giochi di squadra	Capire che confrontarsi con gli altri ha bisogno di regole

5 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontandosi ed articolando propri pensieri con i coetanei e con gli adulti	Autonomia e rispetto reciproco	Autonomia, rafforzare la fiducia in sé ed il senso del rispetto

Sviluppa il senso della propria identità, delle proprie esigenze e sentimenti, riuscendo ad esprimerli in modo adeguato	Identità personale	Portare a termine compiti ed attività in autonomia Stemperare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili
Sa di avere una storia personale e familiare e mette a confronto il proprio vissuto con la comunità circostante	Identità, appartenenza al gruppo familiare e sociale, tradizioni	Sviluppo della propria identità in famiglia, stabilire rapporti di fiducia con i coetanei e con gli adulti, imparare a conoscere eventi e tradizioni dei vari contesti
Riconosce l'importanza della reciproca attenzione tra chi parla e chi ascolta	ruoli	Il gruppo: interagire con i vari membri nell'ascolto e nella comunicazione, rispettare le emozioni degli altri
Comincia a capire i propri diritti e doveri e le regole del vivere insieme.	Regole, giochi di squadra, confronto	Condividere le regole in ogni contesto

IL CORPO ED IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 3 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 4 ANNI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 5 ANNI- IN USCITA
Percepisce globalmente il suo corpo	Vive e partecipa pienamente la propria corporeità e denomina le parti del corpo	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo
Indica le parti del corpo (sollecitato)	Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali	Riconosce i segnali ed i ritmi del corpo, le differenze sessuali, adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
Osserva in autonomia le pratiche di routine (sollecitato)	Osserva in autonomia le pratiche di routine	Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare...	Controlla schemi motori statici e dinamici	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, applicandoli in giochi individuali e di gruppo
Segue semplici ritmi attraverso il movimento	Varia il movimento in relazione al ritmo e alla musica	Controlla l'esecuzione del gesto, ne valuta il rischio ed interagisce con gli altri nei giochi, con la musica e la danza.
Rappresenta il proprio corpo con espressione grafiche essenziali	Riconosce e rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

3 anni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	SAPER	SAPER FARE
Percepisce globalmente il suo corpo	Il proprio corpo	Giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del

		corpo
Indica le parti del corpo (sollecitato)	Giochi di esplorazione	Riconoscere le parti del corpo su di sé e sugli altri
Osserva in autonomia le pratiche di routine (sollecitato)	Attività di routine	Eseguire attività di routine quotidiane e personali
Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare...	Schemi motori di base	Sperimentare gli schemi motori statici e dinamici di base
Segue semplici ritmi attraverso il movimento	Ritmo del corpo	Percepire e produrre semplici ritmi con il proprio corpo
Rappresenta il proprio corpo con espressione grafiche essenziali	Il proprio corpo	Rappresentare graficamente la figura umana

4 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Vive e partecipa pienamente la propria corporeità e denomina le parti del corpo	Il corpo, alimentazione, igiene personale	Giocare in gruppo
Sviluppa l'identità personale Indica e nomina le parti del corpo e ne riferisce le funzioni principali	Il corpo e le sue funzioni, i sensi	Conoscere il proprio corpo
Osserva in autonomia le pratiche di routine	Pratiche di routine	Riconoscersi nel gruppo dei pari
Controlla schemi motori statici e dinamici Varia il movimento in relazione al ritmo e alla musica	Schemi motori di base, percorsi Ritmo del corpo	Comunicare sentimenti ed emozioni
Riconosce e rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente	Il corpo rappresentato	Capire che confrontarsi con gli altri ha bisogno di regole

5 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, confrontandosi ed articolando propri pensieri con i coetanei e con gli adulti	Autonomia e rispetto reciproco	Autonomia, rafforzare la fiducia in sé ed il senso del rispetto
Sviluppa il senso della propria identità, delle proprie esigenze e sentimenti, riuscendo ad esprimerli in modo adeguato	Identità personale	Portare a termine compiti ed attività in autonomia Stemperare la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili
Sa di avere una storia personale e familiare e mette a confronto il proprio vissuto con la comunità circostante	Identità, appartenenza al gruppo familiare e sociale, tradizioni	Sviluppo della propria identità in famiglia, stabilire rapporti di fiducia con i coetanei e con gli adulti, imparare a conoscere eventi e tradizioni dei vari contesti
Riconosce l'importanza della reciproca attenzione tra chi	ruoli	Il gruppo: interagire con i vari membri nell'ascolto e nella

parla e chi ascolta		comunicazione, rispettare le emozioni degli altri
Comincia a capire i propri diritti e doveri e le regole del vivere insieme.	Regole, giochi di squadra, confronto	Condividere le regole in ogni contesto

IMMAGINI, SUONI E COLORI

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 3 ANNI</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 4 ANNI</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 5 ANNI- IN USCITA</i>
Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo ed il gioco simbolico	Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo ed il gioco simbolico	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
Partecipa con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione	Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici	Esprime storie attraverso la drammatizzazione e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative
Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi	Segue con piacere spettacoli di vario tipo	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali. Visivi, di animazione etc), sviluppa interesse per l'ascolto della musica
Esegue disegni senza particolare finalità espressiva	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza	Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.
Colora su aree estese di foglio	Si sforza di rispettare i contorni definiti della colorazione	Colora rispettando i margini
Riproduce i suoni dell'ambiente	Riconosce ed associa i suoni all'ambiente	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo ed oggetti

3 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo ed il gioco simbolico	Gioco simbolico	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale
Partecipa con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione	Storie	Ascoltare comprendere e drammatizzare storie ed eventi
Segue spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi	Spettacolo	Sviluppare capacità attentive
Esegue disegni senza particolare finalità espressiva	Disegni liberi	Saper disegnare intenzionalmente
Colora su aree estese di foglio	Pittura	Usare diverse tecniche espressive

Riproduce i suoni dell'ambiente	I suoni dell'ambiente	Riconoscere e riprodurre i suoni dell'ambiente
---------------------------------	-----------------------	--

4 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il bambino esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo ed il gioco simbolico	Gioco simbolico	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale Drammatizzare Vivere esperienze utilizzando i linguaggi corporei, sonori, visuali
Racconta avvenimenti e storie attraverso semplici drammatizzazioni e giochi simbolici	storie	Assumere ruoli diversi nelle situazioni ludico-simboliche Memorizzare poesie
Segue con piacere spettacoli di vario tipo	Spettacoli, musica	Ascoltare suoni e musiche di vario genere e accrescere la capacità di attenzione
Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza	Colori primari e secondari	Associare il giusto colore alla realtà Produrre semplici messaggi iconici Dare un significato al proprio prodotto grafico-pittorico
Si sforza di rispettare i contorni definiti della colorazione	pittura	Colorare rispettando i margini
Riconosce ed associa i suoni all'ambiente	Suoni, rumori	Produrre suoni sia con il corpo che con materiali occasionali

5 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Corpo: linguaggi ed emozioni	Vivere esperienze reali, racconti, esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il linguaggio del corpo
Esprime storie attraverso la drammatizzazione e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative	Espressioni grafiche, pittoriche, plastiche, corporee	Disegnare la realtà che ci circonda Sviluppare la memoria visiva ed uditiva Manipolare vari materiali
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali. Visivi, di animazione etc), sviluppa interesse per l'ascolto della musica	Spettacoli musica	Ascoltare suoni e musiche di vario genere Accrescere la capacità di attenzione e concentrazione
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale con la voce, il corpo e oggetti	Musica e canto	Discriminare suono-silenzio-ritmo Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni e

ritmi
Associare un ritmo al movimento

I DISCORSI E LE PAROLE

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 3 ANNI</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 4 ANNI</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE 5 ANNI- IN USCITA</i>
Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili	Si esprime attraverso frasi brevi ma strutturate correttamente	Il bambino usa la lingua correttamente, arricchisce il proprio lessico e comprende discorsi nei vari contesti
Racconta i propri vissuti stimolato dall'insegnante	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti	Sa esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, sentimenti, argomentazioni
Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni	Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni
Ascolta e comprende narrazioni	Ascolta e comprende narrazioni e racconta storie Chiede spiegazioni	Ascolta e comprende narrazioni e racconta storie Chiede spiegazioni
Pronuncia correttamente il proprio nome e quello dei compagni	Comincia a distinguere i simboli numerici da quelli letterali	Comincia ad avvicinarsi alla lingua scritta, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

3 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili	I propri bisogni	Esprimere i propri bisogni
Racconta i propri vissuti stimolato dall'insegnante	Il vissuto personale	Presentare e raccontare ai compagni il proprio vissuto
Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni	Filastrocche e drammatizzazioni	Memorizzare poesie e canti, filastrocche drammatizzare
Ascolta e comprende narrazioni	Lettura di immagini	Sollecitare il bambino ad ascoltare e comprendere storie narrate Leggere immagini

4 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Si esprime attraverso frasi brevi ma strutturate correttamente	comunicazione	Formulare frasi di senso compiuto Pronunciare correttamente fonemi Usare un repertorio linguistico appropriato
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti	comunicazione	Esprimere bisogni, sentimenti, emozioni Condividere oralmente emozioni vissute
Sperimenta filastrocche e drammatizzazioni	drammatizzazione	Individuare parole per somiglianze Memorizzare canti, poesie, filastrocche Sollecitare la sua capacità immaginativa
Ascolta e comprende narrazioni e racconta storie Chiede spiegazioni	Storie La lingua	Aumentare i tempi di attenzione Ascoltare Comprendere Raccontare Leggere immagini
Comincia a distinguere i simboli numerici da quelli letterali	Simbolo numerico Simboli grafici	Riprodurre il proprio nome Distingue simboli numerici dalle lettere

5 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il bambino usa la lingua correttamente, arricchisce il proprio lessico e comprende discorsi nei vari contesti	Produzione orale comprensione	Sviluppare ed arricchire il codice linguistico
Sa esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, sentimenti, argomentazioni	Produzione orale	Utilizzare la conversazione con finalità
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni	Drammatizzazione creatività	Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie Accrescere la sua capacità immaginativa
Ascolta e comprende narrazioni e racconta storie Chiede spiegazioni	Ascolto Comprensione Produzione orale	Ascoltare per comprendere Leggere immagini Potenziare le capacità di analisi delle letture Rispondere a quesiti posti in modo adeguato

Comincia ad avvicinarsi alla lingua scritta, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Prescrittura e prelettura	Stimolare un interesse e curiosità verso la scrittura Favorire un accostamento al codice scritto Sviluppare competenze fonologiche Conoscere il computer come fonte di linguaggio comunicativo.
---	---------------------------	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i> 3 ANNI	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i> 4 ANNI	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i> 5 ANNI- IN USCITA
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità	Il bambino raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità ed esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
Esegue in autonomia le routine apprese seguendo azioni corrette	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	Sa collocare le azioni nel tempo
Riferisce azioni della propria esperienza passata	Riferisce correttamente eventi del passato recente	Riferisce correttamente eventi del passato recente e di un prossimo futuro
Osserva il proprio corpo, la natura ed i suoi cambiamenti	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali
Confronta e valuta quantità	Ha familiarità con le strategie del contare e con le prime lunghezze e pesi	Ha familiarità con le strategie del contare e con le prime lunghezze e pesi
Esegue percorsi noti e colloca correttamente oggetti negli spazi adeguati	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio (avanti/dietro etc)

3 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi	Raggruppamenti e classificazioni	Raggruppare e classificare oggetti secondo un criterio dato
Esegue in autonomia le routine apprese seguendo azioni corrette	Azioni quotidiane	Collocare le azioni giornaliere nel tempo
Riferisce azioni della propria esperienza passata	Eventi del passato recente	Raccontare le proprie esperienze evidenziando il prima ed il dopo

Osserva il proprio corpo, la natura ed i suoi cambiamenti	Concetti temporali	Osservare e riconoscere i cambiamenti della natura
Confronta e valuta quantità	Le quantità	Operare attraverso gli oggetti per definire semplici quantità
Esegue percorsi noti e colloca correttamente oggetti negli spazi adeguati	I concetti topologici	Sapersi orientare nell'ambiente scuola

4 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità	Raggruppamenti, quantità, figure geometriche	Raggruppare secondo caratteristiche Ordinare il materiale raccolto Confrontare e valutare approssimativamente le quantità Conoscere le principali forme geometriche
Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	Concetti temporali Tempo cronologico	Collocare eventi nel tempo Cogliere l'aspetto ciclico della giornata/settimana
Riferisce correttamente eventi del passato recente	Concetti temporali	Comprendere le nozioni temporali prima/dopo Scandire un'esperienza personale in sequenza
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali	I cambiamenti del corpo I fenomeni naturali I cambiamenti della natura	Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone ed i fenomeni
Ha familiarità con le strategie del contare e con le prime lunghezze e pesi	Conte, misurazioni, pesi	Contare in senso progressivo Confrontare due lunghezze e due grandezze Individuare equivalenze e non equivalenze
Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Percorsi Concetti topologici	Effettuare spostamenti nello spazio seguendo indicazioni verbali o "leggendo" indicazioni grafiche Individuare la posizione di oggetti e persone nello spazio

5 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il bambino raggruppa ed ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità ed esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	Raggruppamenti. Quantità. Figure geometriche. Simboli	Costruire raggruppamenti Quantificare Confrontare quantità Riconoscere e riprodurre figure geometriche Interpretare simboli

Sa collocare le azioni nel tempo	Tempo cronologico	Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale
Riferisce correttamente eventi del passato recente e di un prossimo futuro	Concetti temporali	Ordinare in successione azioni utilizzando gli indicatori temporali adeguati
Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali	Ciclo vitale degli esseri viventi Trasformazioni Stagioni Fenomeni naturali	Acquisire il concetto di trasformazione Riconoscere, descrivere fenomeni e aspetti delle quattro stagioni
Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni	Conte, misurazioni arbitrarie di lunghezze e grandezze, pesi	Contare in maniera progressiva e regressiva Usare unità di misure arbitrarie Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse
Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio (avanti/dietro etc)	Percorsi, concetti topologici	Effettuare spostamenti nello spazio seguendo le indicazioni orali o "leggendo" indicazioni grafiche Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti

RELIGIONE CATTOLICA

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i> 3 ANNI	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i> 4 ANNI	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i> 5 ANNI- IN USCITA
Il sé e l'altro Scopre che Dio è Padre di ogni persona. Scopre la persona di Gesù.	Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona.	Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.
Il corpo in movimento Esprime con il corpo emozioni e sentimenti.	Il corpo in movimento Manifesta attraverso segni la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Il corpo in movimento Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.

Immagini, suoni, colori Legge immagini.	Immagini, suoni, colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi; esprime con creatività il proprio vissuto religioso .	Immagini, suoni, colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano.	I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano; sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.	I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.
La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia e con curiosità il mondo.	La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.	La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.

RELIGIONE CATTOLICA

3 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il sé e l'altro Scopre che Dio è Padre di ogni persona. Scopre la persona di Gesù.	La creazione. La nascita di Gesù. La resurrezione di Gesù. La preghiera dell'Ave Maria	Scoprire Dio come Creatore del mondo. Scoprire che Gesù è un dono per tutti gli uomini
Il corpo in movimento Esprime con il corpo emozioni e sentimenti.	Mimica. Giochi simbolici. Canti religiosi mimati	Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale
Immagini, suoni, colori Legge immagini	Simboli. Colori. Immagini	Osservare simboli relativi alle principali feste cristiane. Leggere immagini religiose.
I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano	Canti. Poesie	Ascoltare semplici racconti, canti.
La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia e con curiosità il Mondo.	Ambiente Regole	Scoprire la realtà che ci circonda

4 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona	Il mondo dono di Dio L'annunciazione e la nascita di Gesù. L'infanzia di Gesù. La Pasqua. La preghiera del Padre Nostro	Riconoscere che Dio è Padre di tutti gli uomini. Conoscere la vita di Gesù
Il corpo in movimento Manifesta attraverso segni la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	Il corpo in movimento. Giochi simbolici. Canti religiosi mimati	Esprimere e comunicare esperienze attraverso il linguaggio corporeo
Immagini, suoni, colori Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi; esprime con creatività il proprio vissuto religioso	Simboli Colori Canti Poesie Immagini	Conoscere alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. Leggere immagini
I discorsi e le parole Impara alcuni termini del linguaggio cristiano; sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi	Canti. Poesie. Brani del Vangelo	Ascoltare brani del Vangelo. Recitare poesie e canti.
La conoscenza del mondo Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo	Ambiente Regole	Esplorare la realtà che ci circonda. Sviluppare sentimenti di responsabilità

5 anni

<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>SAPER</i>	<i>SAPER FARE</i>
Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.	La vita dono di Dio. Il Natale. Il battesimo di Gesù. Le parabole e i miracoli. I racconti della settimana. La Chiesa.	Ascoltare semplici racconti biblici e narrare i contenuti. Riconosce persone e strutture religiose. Conoscere il Papa e la Chiesa.

<p>Il corpo in movimento</p> <p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.</p>	<p>Il corpo in movimento Giochi simbolici Giochi di squadra</p>	<p>Esprimere e comunicare con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa</p>
<p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>Simboli Colori Canti Poesie Drammatizzazioni Immagini</p>	<p>Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane Leggere immagini</p>
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p>	<p>Canti Poesie Brani del Vangelo</p>	<p>Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano. Ascoltare brani del Vangelo. Recitare poesie e canti.</p>
<p>La conoscenza del mondo</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>	<p>Ambiente Regole</p>	<p>Osservare ed esplora con curiosità il mondo. Sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>

CURRICOLO VERTICALE

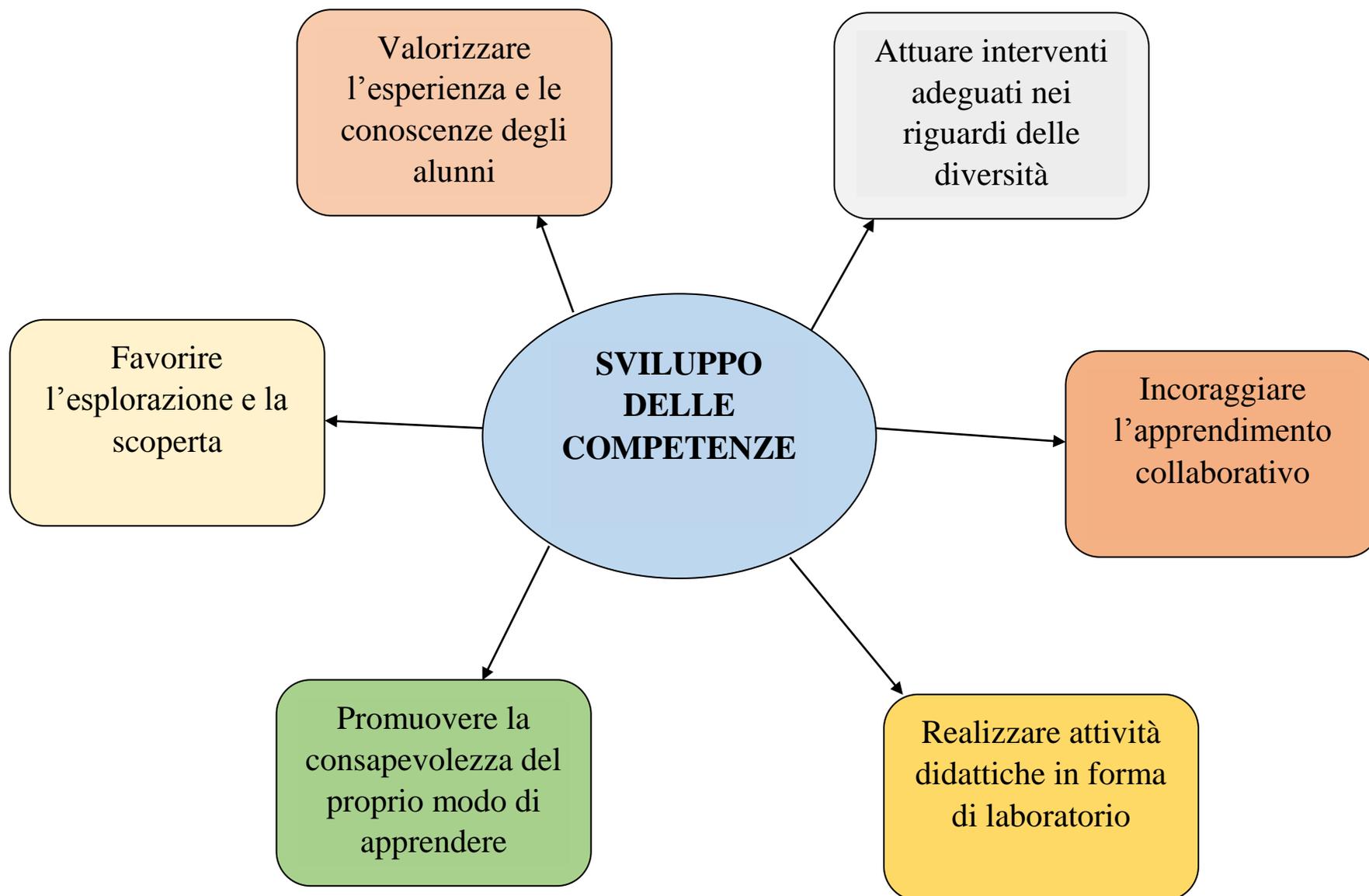
SCUOLA PRIMARIA

***“TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
RELATIVI AD OGNI DISCIPLINA”***



Anno scolastico 2017-2018

IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE DI BASE



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

QdR INVALSI 2014/2015

ITALIANO

ITALIANO

Scuola Primaria fine classe terza

NUCLEI: Ascolto e parlato - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.

Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

COMPETENZA GRAMMATICALE

Ambito 4: Lessico e semantica -

Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora,

Scuola Primaria fine classe quinta

NUCLEI: Ascolto e parlato - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI

Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole

Aspetto 2: Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

Aspetto 3: Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.

Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.

Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.

COMPETENZA GRAMMATICALE

Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.

Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).

Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora,

<p>connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p>	<p>connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p>
<p>Scuola primaria alla fine della classe terza</p> <p>NUCLEI: Scrittura - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>COMPETENZA GRAMMATICALE</p> <p>Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).</p> <p>Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase</p> <p>Ambito 3. Formazione delle parole: Parola - base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).</p> <p>Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p> <p>Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).</p> <p>Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI</p> <p>Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p>Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.</p>	<p>Scuola primaria alla fine della classe quinta</p> <p>NUCLEI: Scrittura - Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>COMPETENZA GRAMMATICALE</p> <p>Ambito 1. Ortografia: Uso di accenti e apostrofi, maiuscole e minuscole, segmentazione delle parole (gliel'ho detto), uso delle doppie, casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi (uso dell'h, della q, dei digrammi, ecc.).</p> <p>Ambito 2. Morfologia: Flessione (tratti grammaticali: genere, numero, grado, modo, tempo, persona, aspetto, diatesi); categorie lessicali (nome, aggettivo, verbo, ecc.) e sottocategorie (aggettivo possessivo, nome proprio, ecc.) e loro funzione nella frase</p> <p>Ambito 3. Formazione delle parole: Parola - base e parole derivate; parole alterate; parole composte; polirematiche (ferro da stiro, asilo nido).</p> <p>Ambito 4: Lessico e semantica - Relazioni di significato tra parole; campi semantici e famiglie lessicali; polisemia; usi figurati e principali figure retoriche; espressioni idiomatiche; struttura e uso del dizionario.</p> <p>Ambito 5: Sintassi - Accordo (tra articolo e nome, tra nome e aggettivo, tra soggetto e predicato, ecc.); sintagma (nominale, verbale, preposizionale); frase: minima, semplice (o proposizione), complessa (o periodo).</p> <p>Ambito 6: Testualità - Segnali di organizzazione del testo e fenomeni di coesione: anafora, connettivi, punteggiatura, ecc.; aspetti pragmatici del linguaggio (fenomeni del parlato, funzioni dell'enunciato, ecc.).</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE-ASPETTI</p> <p>Aspetto 1: Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole ed espressioni e riconoscere le relazioni tra parole.</p> <p>Aspetto 4: Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale.</p> <p>Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo,</p>

<p>Aspetto 5a: Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p>Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p>	<p>Integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Aspetto 5b: Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p>Aspetto 6: Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.</p> <p>Aspetto 7: Riflettere sul testo e valutarne il contenuto e/o la forma alla luce delle conoscenze ed esperienze personali.</p>
--	---

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ascolta e comprende narrazioni, racconti, storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne le regole.</p> <p><i>IL SE' E L'ALTRO</i></p> <p>Riconosce la reciprocità</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali. Espone oralmente il contenuto globale dei testi ascoltati e racconta esperienze personali rispettando l'ordine cronologico. E' consapevole che nella</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <p>Partecipa a scambi linguistici in diverse situazioni comunicative e affronta argomenti di esperienza diretta. Utilizza messaggi semplici, chiari e pertinenti e varia la comunicazione in base alle differenti modalità di interazione verbale. Ascolta e comprende semplici testi di tipo diverso, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali.</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <p>Partecipa ad una conversazione su argomenti noti riguardanti contesti familiari, dimostrando di avere colto l'argomento principale dei discorsi altrui, intervenendo in modo adeguato alla situazione ed esprimendo il proprio punto di vista. Racconta oralmente una storia personale e riferisce una storia letta rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <p>Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettando i turni di parola. Ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi, comprende testi orali di diverso tipo e ne individua il senso globale e le informazioni rilevanti.</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

<p>di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>LETTURA La comunicazione sono usate, varietà diverse di testi di vario tipo sia a linguaggi e lingue diverse. Legge e comprende testi, ne individua il senso globale e gli elementi essenziali.</p>	<p>LETTURA Legge in maniera scorrevole brevi e facili testi sia a voce alta che con lettura silenziosa e autonoma e ne individua gli elementi essenziali.</p>	<p>LETTURA Comprende il contenuto di testi ascoltati ad alta voce un testo riconoscendone la funzione e intonazione, individuandone gli elementi essenziali e le informazioni essenziali di semplici e brevi testi. Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo.</p>	<p>LETTURA Legge e comprende testi, a scopo di studio, distinguendo le informazioni principali e secondarie, riconoscendone le relazioni logiche e adottando strategie idonee. Legge a voce alta testi di diverse tipologie, in modo fluente, con espressività e intonazione. Legge e comprende testi di vario tipo individuando il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguata agli scopi.</p>	<p>LETTURA Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza anche in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>
<p>I DISCORSI E LE PAROLE Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>SCRITTURA Scrive frasi corrette nell'ortografia legate alle esperienze dirette. Arricchisce con nuove parole ed espressioni il lessico già in suo possesso. Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione.</p>	<p>SCRITTURA Scrive brevi testi per differenti scopi e destinatari sotto dettatura e/o con l'aiuto di immagini, schemi, domande guida.</p>	<p>SCRITTURA Comincia ad acquisire familiarità con i testi per ricavarne informazioni utili a parlare e scrivere. Riutilizza le informazioni raccolte per realizzare un nuovo testo. Scrive, anche a partire da una traccia, brevi</p>	<p>SCRITTURA Produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi. Rielabora testi allo scopo di sintetizzarli, ampliarli, cambiarne lo scopo o il destinatario.</p>	<p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto</p>

	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Analizza testi per coglierne regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere. Riconosce e usa alcune categorie morfologiche e le fondamentali strutture sintattiche. Scopre relazioni tra forme e significati. Individua il significato di un vocabolo all'interno di un contesto e scopre relazioni di significato tra vocaboli. Usa le parole conosciute per costruire frasi.</p>	<p>testi di diverso tipo su di un argomento dato, connessi con situazioni quotidiane e legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Rispetta le più importanti convenzioni ortografiche. Riconosce e classifica alcune parti variabili e invariabili del discorso. Comprende alcuni meccanismi di formazione delle parole e riconosce relazioni di forma e significato tra di esse. Riconosce gli elementi della frase semplice.</p>	<p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Conosce le relazioni di significato fra le parole e i principali meccanismi di derivazione e li utilizza per ampliare il proprio patrimonio lessicale. Comprende e utilizza i termini più frequenti legati alle discipline di studio. Riconosce in una produzione linguistica le principali parti del discorso e l'organizzazione della frase semplice.</p>	<p>uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p style="text-align: center;">LESSICO</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
--	--	---	---	--	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INGLESE
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></p> <p>Ascolta e riproduce suoni diversi con la giusta intonazione.</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi proprio vissuto. Interagisce nel gioco e comunica utilizzando semplici espressioni memorizzate. Esegue comandi secondo le indicazioni date. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi al proprio vissuto. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco e comunica con semplici espressioni e frasi memorizzate. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Individua alcuni elementi culturali e usi della lingua straniera.</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i></p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in</p>

	<p>LETTURA/SCRITTURA</p> <p>Riconosce parole note, accompagnate da supporti visivi.</p>	<p>LETTURA/SCRITTURA</p> <p>Comprende e riproduce per iscritto parole acquisite a livello orale.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti.</p>	<p>lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali della lingua straniera.</p> <p>LETTURA Comprende brevi messaggi scritti.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	--	---	--	---	---

			<p>SCRITTURA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Scrive parole e semplici frasi, utilizzando strutture note.</p>	<p>SCRITTURA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>SCRITTURA - RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
--	--	--	---	---	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a</p>	<p><i>Uso delle Fonti</i></p> <p>L'alunno riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente.</p> <p>Usa le fonti e ne ricava</p>	<p><i>Uso delle Fonti</i></p> <p>L'alunno riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente di vita e vi attribuisce un</p>	<p><i>Uso delle Fonti</i></p> <p>L'alunno riconosce le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Classifica e usa fonti e</p>	<p><i>Uso delle Fonti</i></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora le</p>	<p><i>Uso delle Fonti</i></p> <p>L' alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in</p>

confronto con altre.	informazioni.	<p>significato diacronico e sincronico.</p> <p>Usa le fonti e ne ricava informazioni.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali, avvenimenti e fenomeni del passato.</p>	<p>ne ricava informazioni.</p> <p>Riconosce e classifica il patrimonio culturale presente nel territorio.</p>	<p>tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Sa collocare le azioni nel tempo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</i></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata e ciclicità, usando anche la linea del tempo.</p> <p>Individua le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita.</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</i></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e ciclicità e individua periodi e durate, usando gli strumenti convenzionali (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>Individua le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita.</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</i></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze per temi e usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geo-storiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà antiche.</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</i></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate.</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni/strumenti concettuali</i></p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni spazio-temporali pertinenti.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate e opera confronti.</p>

<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione, e contemporaneità, la durata e la ciclicità nei fatti narrati.</p> <p>Racconta fatti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Comprende semplici testi riferiti al passato e individua le relazioni di successione, e contemporaneità, la durata e la ciclicità e le trasformazioni dei fatti narrati.</p> <p>Racconta fatti e storie personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne alcune caratteristiche distintive: la periodizzazione e la narrazione.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel Paleolitico.</p> <p>Racconta i fatti studiati in forma narrativa e sa produrre un semplice testo storico, anche con risorse digitali.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche distintive: la periodizzazione e la narrazione.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi di argomento storico, anche con risorse digitali.</p>	<p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche distintive: la periodizzazione e la narrazione.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal mondo antico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con particolare riferimento al passato dell'Italia e con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>
--	---	---	---	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>
<p>Rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date.</p> <p>Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli non convenzionali.</p> <p>Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro.</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Colloca nello spazio vissuto elementi in base ad istruzioni date.</p> <p>Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli.</p> <p>Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro.</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da diversi tipi di carte.</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e</p>	<p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche,</p>

				satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	artistico-letterarie).
	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Distingue e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).</p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Distingue e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, ecc.).</p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.).</p> <p>Individua gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare).</p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p><i>Paesaggio</i></p> <p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>
	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Conosce gli ambienti di vita e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.</p>	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Intuisce che lo spazio</p>	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Coglie le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Coglie nei paesaggi della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo</p>	<p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</p>

		geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Intuisce che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
--	--	--	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	
QdR INVALSI 2014/2015	
MATEMATICA	MATEMATICA

Scuola Primaria fine classe terza

NUCLEI: Numeri

Ambito: numeri

Processi

1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...).
2. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...).
3. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...).
4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico – (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...).
5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,...).
6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...).

Scuola primaria fine classe quinta

NUCLEI: Numeri

Ambito: numeri

Processi

1. Conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...).
2. Conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico,...).
3. Conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...).
4. Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico – (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...).
5. Riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,...).
6. Acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare,...).

Dimensioni

1. Conoscere

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

2. Risolvere problemi

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria

3. Argomentare

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Scuola primaria alla fine della classe terza

NUCLEI: Spazio e figure

Ambito: Spazio e figure

Processi

1. conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);

Scuola primaria alla fine della classe quinta

NUCLEI: Spazio e figure

Ambito: Spazio e figure

Processi

1. conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);

<p>2. conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...);</p> <p>3. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);</p> <p>4. risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico – (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...);</p> <p>5. riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,...);</p> <p>6. acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);</p> <p>8. riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme.</p>	<p>2. conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...);</p> <p>3. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);</p> <p>4. risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico – (individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...);</p> <p>5. riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,...);</p> <p>6. acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);</p> <p>8. riconoscere le forme nello spazio e utilizzarle per la risoluzione di problemi geometrici o di modellizzazione (riconoscere forme in diverse rappresentazioni, individuare relazioni tra forme.</p> <p>Dimensioni</p> <p>1- Conoscere Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Utilizza proprietà delle figure geometriche e teoremi per il calcolo di lunghezze, aree e volumi.</p> <p>2- Risolvere problemi Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni possedute, le loro relazioni con ciò che si vuole determinare e la coerenza e plausibilità del procedimento risolutivo e dei risultati trovati. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>3- Argomentare Riconosce, fra diverse argomentazioni, quelle che sono adeguate a sostenere una determinata tesi; produce esempi e controesempi utili a confermare o a confutare una determinata affermazione.</p>
<p>Scuola primaria alla fine della classe terza</p> <p>NUCLEI: Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Ambito: Dati e previsioni</p> <p>Processi</p> <p>1. conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);</p> <p>2. conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...);</p> <p>3. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);</p> <p>4. risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –</p>	<p>Scuola primaria alla fine della classe Quinta</p> <p>NUCLEI: Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Ambiti: Dati e previsioni/Relazioni e funzioni</p> <p>Processi</p> <p>1. conoscere e padroneggiare i contenuti specifici della matematica (oggetti matematici, proprietà, strutture...);</p> <p>2. conoscere e utilizzare algoritmi e procedure (in ambito aritmetico, geometrico, ...);</p> <p>3. conoscere diverse forme di rappresentazione e passare da una all'altra (verbale, numerica, simbolica, grafica, ...);</p> <p>4. risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi – numerico, geometrico, algebrico –</p>

<p>(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...);</p> <p>5. riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,...);</p> <p>6. acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);</p> <p>7. utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni ...).</p>	<p>(individuare e collegare le informazioni utili, individuare e utilizzare procedure risolutive, confrontare strategie di soluzione, descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo,...);</p> <p>5. riconoscere in contesti diversi il carattere misurabile di oggetti e fenomeni, utilizzare strumenti di misura, misurare grandezze, stimare misure di grandezze (individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stimare una misura,...);</p> <p>6. acquisire progressivamente forme tipiche del pensiero matematico (congetturare, argomentare, verificare, definire, generalizzare, ...);</p> <p>7. utilizzare strumenti, modelli e rappresentazioni nel trattamento quantitativo dell'informazione in ambito scientifico, tecnologico, economico e sociale (descrivere un fenomeno in termini quantitativi, utilizzare modelli matematici per descrivere e interpretare situazioni e fenomeni, interpretare una descrizione di un fenomeno in termini quantitativi con strumenti statistici o funzioni ...).</p> <p>Dimensioni</p> <p>1. Conoscere Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>2. Risolvere problemi Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. <i>Dimensione 2</i> <i>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i></p> <p>3. Argomentare Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>
---	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti. Confronta e valuta</p>	<p>Numeri</p> <p>Assegna a ogni oggetto che conta un numero d'ordine, riconosce che il numero assegnato</p>	<p>Numeri</p> <p>Usa il numero per contare, confrontare, ordinare. Riconosce la struttura</p>	<p>Numeri</p> <p>Usa il numero per contare, confrontare, ordinare entro ed oltre il 1000.</p>	<p>Numeri</p> <p>Usa il numero per contare, confrontare, ordinare. L'alunno si muove nel</p>	<p>Numeri</p> <p>Usa il numero per contare, confrontare, ordinare. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto</p>

<p>quantità e utilizza simboli per registrarle.</p> <p style="text-align: center;">LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p>	<p>all'ultimo oggetto contato costituisce il numero totale degli oggetti considerati. Riconosce, nell'ambito della sua esperienza numerica, i numeri naturali.</p> <p>Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20.</p> <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>Descrive la propria posizione nello spazio mettendo in relazione se stesso con gli oggetti scelti come punti di riferimento. Riconosce, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che</p>	<p>del numero ed il valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni. Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro ed oltre il 100.</p> <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>Riconosce, descrive denomina e classifica le principali figure geometriche piane e solide. Riconosce e rappresenta forme del piano, che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti di misura non convenzionali.</p>	<p>Ha consapevolezza Della struttura del numero e del valore posizionale delle cifre. Esegue le quattro operazioni. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali utilizzando le proprietà delle operazioni. Distingue e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri interi, numeri decimali, frazioni,...)</p> <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,...).</p>	<p>calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti e fenomeni matematici (numeri decimali, frazioni,...).</p> <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche piane. Descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche piane, ne determina le misure.</p>	<p>e mentale con i numeri naturali, decimali e relativi. Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. L'alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e applicando varie strategie di calcolo. Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).</p> <p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,</p>
--	--	--	--	---	--

<p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>sono state create dall'uomo.</p> <p style="text-align: center;">Misure</p> <p>Usa unità di misura arbitrarie.</p> <p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <p>Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche.</p> <p style="text-align: center;">Relazioni, dati e previsioni</p>	<p style="text-align: center;">Misure</p> <p>Effettua semplici misurazioni con misure non convenzionali.</p> <p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <p>Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche (non necessariamente ristrette ad un unico ambito).</p> <p style="text-align: center;">Relazioni, dati e</p>	<p style="text-align: center;">Misure</p> <p>Effettua misurazioni con misure convenzionali e non.</p> <p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <p>Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici legati alla realtà quotidiana del discente. Riesce a risolvere facili problemi individuando dati significativi e non per arrivare ai risultati. Riconosce diverse strategie di soluzione. Formula e verbalizza semplici ipotesi risolutive di un problema.</p>	<p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p style="text-align: center;">Misure</p> <p>Effettua misurazioni con misure convenzionali. (lineari e di superficie).</p> <p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <p>Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi riflettendo sul processo risolutivo e sui risultati. Verbalizza il procedimento seguito e riconosce l'esistenza di strategie di soluzione diverse dalla propria. Avvia ragionamenti esprimendo ipotesi, motivando le proprie idee.</p>	<p>progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p style="text-align: center;">Misure</p> <p>Effettua misurazioni con misure convenzionali (lineari, superficie e di volume).</p> <p style="text-align: center;">Introduzione al pensiero razionale (Problemi)</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>
--	---	---	---	--	--

	<p>Legge e raccoglie informazioni da dati attraverso semplici grafici (istogrammi, ideogrammi) Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p><i>previsioni</i> Legge dati e ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. Rappresenta i dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili.</p>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i> Legge dati e ricava informazioni da tabelle e grafici. Costruisce semplici rappresentazioni di dati (tabelle). Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i> Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici Costruisce rappresentazioni di dati (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i> Ricerca dati e ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Riconosce e quantifica situazioni di incertezza.</p>
--	--	--	---	---	---

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p><i>La conoscenza del mondo</i> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Identifica alcune proprietà.</p> <p>Confronta e valuta. Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><i>Osserva ed esplora</i> con i cinque sensi i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><i>Pone domande</i> sui fenomeni naturali.</p> <p><i>Ipotizza</i> semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Realizza semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><i>Esplora</i> i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante .</p> <p><i>Formula domande</i> sui fenomeni naturali e su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza personale.</p> <p><i>Ipotizza</i> semplici spiegazioni su fenomeni naturali osservati direttamente, anche sulla base di idee personali.</p> <p>Realizza semplici esperimenti.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><i>Esplora</i> i fenomeni con un approccio gradualmente scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><i>Formula domande</i> su problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti.</p> <p><i>Ipotizza</i> semplici spiegazioni, anche sulla base di idee personali.</p> <p>Propone e realizza semplici esperimenti per verificare le ipotesi.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><i>Esplora</i> i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p><i>Si pone domande</i> esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai testi letti.</p> <p>Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e <i>formula ipotesi</i>.</p> <p>Realizza semplici esperimenti</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p><i>Esplora</i> i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p><i>Si pone domande</i> esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p> <p>Argomenta su problemi oggetto d'indagine, deduce e <i>formula ipotesi</i>.</p> <p>Realizza semplici esperimenti per verificare le</p>

<p>Esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p style="text-align: center;">IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Racconta ciò che ha fatto e imparato con l'aiuto di domande-guida..</p> <p>Usa semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usa fonti (libri, , discorsi degli adulti, ecc.) per conoscere informazioni e spiegazioni sugli argomenti trattati.</p> <p>Riconosce gli organi di senso e le loro funzioni. Riconosce il proprio corpo e ne ha cura, distingue denomina e rappresenta le sue diverse parti. Vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi.</p> <p>Racconta ciò che ha fatto e imparato.</p> <p>Usa semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Usa varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura e rispetto verso</p>	<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e registra dati significativi con semplici rappresentazioni.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Si avvia alla costruzione di semplici strumenti di misura con l'aiuto dell'insegnante. Usa varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) per ricercare informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo, mettendo in atto consapevoli comportamenti e corrette abitudini alimentari</p>	<p>per verificare le ipotesi</p> <p>Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni.. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Costruisce semplici strumenti di misura. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>	<p>ipotesi.</p> <p>Prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica relazioni spazio/temporali, registra dati significativi con semplici rappresentazioni. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e specifico. Costruisce e usa semplici strumenti di misura. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Ha cura nel proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p>
--	--	--	--	---	---

--	--	--	--	--	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MUSICA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p>	<p>Rileva le connotazioni sonore dell'ambiente.</p> <p>Sviluppa la capacità comunicativo-espressiva.</p> <p>Elabora forme libere di rappresentazione simbolica.</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>Discrimina gli elementi acustici del suono in relazione all'intensità, altezza, alla durata e al timbro.</p>	<p>Discrimina gli elementi acustici in relazione alla fonte.</p> <p>Si esprime in maniera semplice e spontanea attraverso oralismi, imitazioni, produzioni vocali, ritmico-gestuali e strumentali.</p> <p>Elabora rappresentazioni simboliche non convenzionali.</p> <p>Riproduce e discrimina le caratteristiche timbriche delle fonti sonore.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche semplici strumenti</p>	<p>Rileva la dimensione sonora in contesti determinati e circoscritti</p> <p>Esplora gradualmente la varietà delle possibili azioni sonore.</p> <p>Utilizza alcuni elementi fondamentali dell'alfabeto musicale.</p> <p>Possiede tecniche esecutive semplici in merito a proposte ritmiche, melodiche, vocali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-</p>	<p>Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e di semplici oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri e per esprimere idee ed emozioni.</p> <p>Riconosce semplici strutture del discorso musicale.</p> <p>Riproduce semplici caratteristiche timbriche e ritmiche</p>	<p>Esplora e discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri e per esprimere idee ed emozioni.</p> <p>Conosce e interpreta in maniera semplificata alcuni elementari codici sonori.</p> <p>Riproduce, registra e discrimina le caratteristiche</p>

	<p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>didattici e auto-costruiti.</p> <p>Distingue gli elementiconstitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata ,timbro).</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>costruiti.</p> <p>Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata ,timbro).</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>delle fonti sonore le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e strumentali,utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Distingue gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (intensità, altezza, durata, timbro).</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>timbriche e ritmiche delle fonti sonore e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementiconstitutivi di un semplice brano musicale(intensità, altezza,durata,timbro).</p> <p>Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</p>
--	---	--	---	---	--

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>IMMAGINI, SUONI, COLORI</p> <p>Si esprime attraverso il disegno e le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.</p> <p>Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Produce testi visivi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>È in grado di osservare,</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>È in grado di osservare, esplorare,</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>È in grado di osservare,</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>È in grado di osservare, esplorare,</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>È in grado di osservare,</p>

	<p>esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p>	<p>descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p>	<p>esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc).</p>	<p>descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>esplorare, descrivere e leggere immagini (disegni, opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>
	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Comprende l'importanza delle opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura e da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Riconosce le differenze sessuali.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno acquisisce la propria identità corporea.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno acquisisce graduale consapevolezza del proprio corpo.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé e del proprio corpo.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padrananza degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali.</p>
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Inizia ad acquisire il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi.</p> <p>Sperimenta forme essenziali di gestualità per comunicare.</p> <p>Riconosce il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Acquisisce progressivamente il linguaggio corporeo e motorio per esprimere le proprie emozioni attraverso drammatizzazioni.</p> <p>Sperimenta forme</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Acquisisce gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>

<p>giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p>		<p>essenziali di gestualità per comunicare.</p> <p>Riconosce il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p>musicali.</p> <p>Sperimenta sempre più complesse forme di gestualità per comunicare.</p> <p>Riconosce ed interpreta il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p>Inizia a padroneggiare sempre più complesse forme di gestualità per comunicare.</p> <p>Riconosce, interpreta e decodifica il linguaggio motorio dell'altro.</p>	<p>Padroneggia sempre più complesse forme di gestualità per comunicare.</p> <p>Decodifica il linguaggio motorio dell'altro.</p>
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta le prime forme di movimento finalizzato.</p> <p>Sperimenta esperienze motorie e sportive di base.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta semplici forme di esecuzione e tecnica.</p> <p>Sperimenta esperienze motorie e sportive di base.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta forme di gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta forme di gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>Sperimenta forme di gestualità tecniche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la</p>

			futura pratica sportiva.	pratica sportiva .	futura pratica sportiva.
<p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione.</p> <p>Individua i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione.</p> <p>Riconosce ed applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione.</p> <p>Riconosce ed applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA
DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo</p>	<p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra</p>

	<p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p>	<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Utilizza strumenti informatici in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Usa mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un impiego adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>
--	---	---	---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI RELIGIONE CATTOLICA DALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Scopre Dio Creatore.</p> <p>Conosce la vita di Gesù.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Conosce Dio Creatore e Padre.</p> <p>Conosce la vita e gli insegnamenti di Gesù.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Riconosce Dio come Creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Conosce la vita e gli insegnamenti di Gesù.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p><i>Dio e l'uomo</i></p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>
<p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p>	<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Scopre la Bibbia come testo sacro dei cristiani.</p>	<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Conosce la Bibbia come testo sacro dei cristiani.</p>	<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; conosce le caratteristiche di un brano biblico.</p>	<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei; conosce le caratteristiche di un brano biblico; legge pagine bibliche ed evangeliche,</p>	<p><i>La Bibbia e le altre fonti</i></p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le</p>

				<p>riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.</p>	<p>caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>
<p><i>I DISCORSI E LE PAROLE</i></p> <p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.</p> <p><i>Immagini, suoni, colori</i></p> <p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Scopre il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p><i>Il linguaggio religioso</i></p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale familiare e sociale.</p>
<p><i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i></p> <p>Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>	<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Conosce la Chiesa come luogo di preghiera.</p>	<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Individua i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; riconosce persone fondamentali della</p>	<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello</p>	<p><i>I valori etici e religiosi</i></p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del</p>

			Chiesa.	Spirito Santo; riconosce persone e strutture fondamentali della Chiesa.	cristianesimo. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento ; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
--	--	--	---------	--	--

Rubrica per la valutazione delle competenze chiave europee e di cittadinanza attiva

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA					
		Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
IMPARARE AD IMPARARE		Possiede un metodo di studio efficace e produttivo, è in grado di operare in modo autonomo nel proprio lavoro e sa scegliere soluzioni adeguate nelle varie situazioni.	Mostra un'adeguata continuità nell'impegno rivelandosi in genere accurato nell'esecuzione del proprio lavoro. Opera in modo organizzato e raggiunge discreti risultati	E' poco regolare nell'impegno, piuttosto frettoloso/lento e superficiale nell'esecuzione delle consegne. Opera in modo sufficientemente organizzato e raggiunge risultati essenziali.	E' discontinuo nell'impegno, e superficiale nell'esecuzione delle consegne. Opera in modo sufficientemente organizzato solo grazie all'aiuto dell'insegnante.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITOREGGIO	Progettare	Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti inerenti le attività di studio in modo personale. E' in grado di verificare la pianificazione.	Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica nelle linee generali.	Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività.	Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività, con i suggerimenti dell'insegnante.
	Agire in modo responsabile	Ha acquisito fiducia in sé, autonomia di giudizio e senso di responsabilità nell'operare scelte. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e del proprio modo di apprendere.	Si dimostra abbastanza consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.	Inizia ad avere consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza.

		di apprendere.			
	Risolvere problemi	Ordina e classifica dati ed eventi secondo criteri assegnati e formula corrette soluzioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza	Sa collegare e rielaborare dati, riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, in modo abbastanza corretto.	Sa collegare e rielaborare semplici dati.	Sa collegare e rielaborare semplici dati per procedere alla soluzione di un problema con la guida dell'insegnante.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Collaborare, partecipare	Si confronta e collabora con l'altro in maniera costruttiva assumendo iniziative personali; è aperto e tollerante. E' in grado di supportare con argomentazioni i propri interventi e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	Partecipa con discreto interesse e pertinenza negli interventi e stabilisce rapporti abbastanza collaborativi con compagni ed insegnanti. Accetta e rispetta abbastanza le idee degli altri.	Partecipa con sufficiente interesse. Si mostra collaborativo con l'insegnante, nella coppia dei pari o in un gruppo ristretto.	Partecipa con interesse selettivo . A volte incontra difficoltà nel costruire rapporti collaborativi con gli altri.
	Comunicare	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, Si esprime con efficacia e produce elaborati significativi, corretti ed esaurienti, usando un linguaggio chiaro ed appropriato nei diversi contesti comunicativi.	Si esprime in modo corretto e abbastanza rispettoso dell'altro; produce elaborati chiari e significativi mostrandosi collaborativo.	Esprime contenuti semplici in forma sufficientemente corretta.	Esprime contenuti semplici in forma abbastanza corretta, stimolato dall'insegnante.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Acquisire e interpretare l'informazione e l'espressione culturale	Mostra un'attenzione costante alle spiegazioni, estrapola informazioni e comprende il significato immediato e profondo di un messaggio ; opera inferenze e riutilizza quanto appreso in altri contesti. Interpreta le opere più significative ed è sensibile a qualsiasi forma di espressione artistica e culturale.	Segue le spiegazioni degli insegnanti intervenendo di solito in modo pertinente; estrapola informazioni, comprende il significato di un messaggio e lo rielabora. Legge le opere artistiche e mostra una certa sensibilità per le varie forme di espressione culturale.	E' sufficientemente attento alle spiegazioni degli insegnanti e comprende sostanzialmente il significato di un messaggio. Rivela un'essenziale capacità di lettura delle varie forme artistiche e culturali.	E' relativamente attento alle spiegazioni degli insegnanti e comprende generalmente il significato di un messaggio. Rivela un'essenziale capacità di lettura delle varie forme artistiche e culturali, se opportunamente stimolato.
	Individuare collegamenti e relazioni	Individua cause ed effetti, analogie e differenze e opera	Opera collegamenti in modo pertinente.	Individua collegamenti tra semplici dati.	Inizia ad individuare collegamenti

		secondo precisi schemi logici in modo personale.			pertinenti tra semplici dati.
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Competenza in lingua italiana	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri. Legge in modo corretto ed espressivo, ascolta e comprende qualsiasi messaggio nella sua globalità e nei particolari, ne sa ricavare anche il significato implicito e opera inferenze. Espone la propria opinione e le conoscenze acquisite con chiarezza utilizzando termini specialistici e un registro adeguato al contesto. Produce, anche in forma multimediale, testi corretti, pertinenti, esaurienti e ben strutturati con un lessico appropriato secondo le tecniche delle diverse tipologie. Riconosce, analizza e usa le strutture della lingua e gli strumenti della comunicazione in modo corretto e consapevole.	Interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative. Legge in maniera fluida senza errori, ascolta e coglie il significato globale di qualsiasi tipo di testo. E' in grado di esporre le conoscenze acquisite con discreta scioltezza e chiarezza. Produce anche in forma multimediale testi abbastanza corretti, articolati e strutturati secondo la tipologia testuale richiesta. Riconosce, analizza e usa abbastanza correttamente le fondamentali strutture della lingua.	Interagisce solo in alcuni contesti. Legge con qualche incertezza, ascolta e comprende il significato essenziale di un messaggio e riconosce le caratteristiche minime strutturali di qualsiasi tipo di testo. Comunica in modo semplice esperienze e conoscenze. Produce anche in forma multimediale testi generalmente corretti su argomenti di suo interesse ma in termini semplici e con un lessico generico. Riconosce le principali strutture della lingua e le riutilizza in modo non sempre corretto.	Interagisce solo in alcuni contesti vissuti e noti. Legge con incertezza, ascolta e comprende generalmente il significato essenziale di un messaggio e riconosce le caratteristiche minime strutturali di un semplice testo. Comunica in modo generico esperienze e conoscenze. Produce anche in forma multimediale brevi testi abbastanza corretti su argomenti di suo interesse ma in termini semplici e con un lessico limitato. Riconosce, con l'aiuto dell'insegnante, le principali strutture della lingua e le riutilizza autonomamente in modo non sempre corretto.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Competenza nelle lingua inglese	Comprende agevolmente il contenuto di un messaggio scritto e orale; riproduce con precisione suoni ed intonazione; si esprime usando con proprietà il lessico e le funzioni; organizza autonomamente testi adatti al contesto; conosce le strutture in modo approfondito e le riutilizza in modo corretto; identifica tutti gli elementi della cultura e civiltà ed opera	Comprende abbastanza agevolmente il contenuto di un messaggio scritto e orale; riproduce piuttosto correttamente suoni ed intonazione; si esprime usando il lessico e le funzioni in modo abbastanza corretto; organizza testi comprensibili; conosce quasi tutte le strutture e le riutilizza; identifica gli elementi importanti della cultura e civiltà ed opera alcuni confronti con	Comprende generalmente un messaggio scritto e orale; riproduce abbastanza correttamente suoni ed intonazione; si esprime usando con qualche incertezza il lessico e le funzioni; organizza semplici testi comprensibili; conosce le strutture di base e le riutilizza in modo sufficientemente corretto e comprensibile; identifica alcuni elementi della cultura e civiltà.	Comprende parzialmente un messaggio scritto e orale; riproduce poco correttamente suoni ed intonazione; si esprime usando con incertezze il lessico e le funzioni; organizza solo in parte testi comprensibili; conosce le strutture più semplici e le riutilizza in modo non sempre corretto e comprensibile; identifica solo alcuni elementi della cultura e civiltà.

		confronti con quella italiana.	quella italiana.		
COMP. MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	Competenza in Matematica	<p>Applica con consapevolezza proprietà e tecniche operative. Riconosce figure geometriche e ne utilizza proprietà ed unità di misura effettuando rappresentazioni e cambi di unità in modo opportuno. Individua con prontezza proprietà e relazioni ed effettua collegamenti. Analizza il testo di un problema, sceglie la soluzione più adeguata, formalizzandola e verificando l'attendibilità dei risultati. Riconosce, comprende ed utilizza consapevolmente il linguaggio e il simbolismo matematico</p>	<p>Riconosce ed applica proprietà e tecniche operative; conosce le figure, le loro proprietà e le unità di misura. Individua proprietà e relazioni, effettua i collegamenti più immediati. Analizza il testo di un problema e ne individua informazioni e richieste; propone, formalizzandole correttamente, soluzioni nella maggioranza dei casi. Riconosce ed utilizza correttamente il simbolismo matematico.</p>	<p>Conosce proprietà e tecniche operative in modo essenziale, le riconosce ed applica in situazioni semplici. Conosce le principali proprietà delle figure. Applica e rappresenta in modo sufficientemente corretto le varie unità di misura. Individua proprietà e relazioni e formula semplici ragionamenti. Ricava dati espliciti e richieste in una situazione problematica e propone almeno una soluzione adeguata. Decodifica e codifica, in situazioni note, informazioni esplicite.</p>	<p>Conosce proprietà e tecniche operative in modo essenziale, le riconosce ed applica in situazioni semplici, con l'aiuto dell'insegnante. Riconosce le principali figure. Applica e rappresenta in modo parzialmente corretto le varie unità di misura. Individua essenziali proprietà e relazioni, formula semplici ragionamenti. Stimolato, ricava dati espliciti e richieste in una situazione problematica e propone almeno una soluzione. Decodifica e codifica, in situazioni semplici, informazioni esplicite.</p>
	Competenza in scienze	<p>Riferisce in modo completo e approfondito fatti e fenomeni; analizza, classifica dati e formula ipotesi. Comunica con un linguaggio scientifico appropriato.</p>	<p>Riferisce in modo chiaro e individua gli aspetti fondamentali di un fenomeno formula ipotesi poco complesse. Comprende e usa il linguaggio scientifico</p>	<p>Riferisce in modo mnemonico. Osserva e descrive un fenomeno noto. Individua un problema e ricerca semplici soluzioni. Si esprime con un linguaggio generico.</p>	<p>Riferisce in modo mnemonico e parziale, se guidato osserva e descrive un fenomeno noto, individua un problema e ricerca semplici soluzioni. Si esprime con semplicità.</p>
	Competenza in tecnologia	<p>Riferisce in modo completo e approfondito fenomeni e processi, analizza dati complessi e formula ipotesi. Comunica utilizzando un linguaggio corretto ed una terminologia specifica.</p>	<p>Riferisce in modo chiaro fatti e fenomeni, individua aspetti fondamentali di un processo tecnologico e formula ipotesi se guidato. Comunica utilizzando un linguaggio tecnico corretto.</p>	<p>Riferisce in modo elementare, descrive sommariamente un processo tecnologico ed individua le problematiche ricercando semplici soluzioni. Si esprime con semplicità utilizzando una terminologia generica.</p>	<p>Riferisce in modo parziale, descrive, guidato, un semplice processo tecnologico e individua le problematiche ricercando almeno una soluzione. Si esprime con una terminologia limitata.</p>

Rubrica di valutazione per l'assegnazione dei voti

Voto	Partecipazione	Rapporti con docenti e compagni	Rispetto delle regole	Impegno	GIUDIZIO
10	Attiva e costruttiva con interventi spontanei e pertinenti.	Rapporti aperti e solidali con compagni e docenti.	Rispetto scrupoloso delle regole di classe e del Regolamento d'Istituto.	Impegno serio con preciso e puntuale svolgimento delle consegne; frequenza assidua.	L'alunno/a, serio e preciso nell'impegno e nel rispetto delle regole, partecipa attivamente alla vita scolastica e ha rapporti aperti e solidali con compagni e docenti.
9	Attiva e assidua con interesse costante.	Rapporti collaborativi con i compagni e costruttivi con gli insegnanti.	Apprezzabile rispetto delle regole di classe e del Regolamento d'Istituto.	Impegno serio con regolare svolgimento delle consegne; frequenza assidua.	Alunno/a assiduo nell'interesse e collaborativo, dimostra un apprezzabile rispetto delle regole e un impegno serio e regolare.
8	Partecipazione e interessi costanti.	Rapporti corretti con i compagni e gli insegnanti.	Costante rispetto delle regole di classe e del Regolamento d'Istituto.	Impegno costante e svolgimento delle consegne complessivamente proficuo; frequenza regolare	L'alunno/a è costante nell'interesse e nella partecipazione, rispetta le regole e il suo impegno scolastico è complessivamente proficuo.
7	Partecipazione e interessi selettivi.	Rapporti generalmente positivi ma solidali solo con alcuni compagni.	Episodica inosservanza delle regole.	Coinvolgimento solo in alcune attività e incostante applicazione allo studio; frequenza abbastanza regolare.	L'alunno/a è apparso piuttosto incostante nell'applicazione allo studio e nella partecipazione alle attività scolastiche; inoltre è stato più volte necessario richiamarlo con ammonizioni al rispetto delle regole.
6	Partecipazione superficiale e, spesso guidata; interesse incostante	Rapporti interpersonali talvolta problematici	Occasionale disturbo delle lezioni con necessità di richiamo	Impegno carente e talora insofferenza nei confronti dei doveri scolastici;	L'alunno/a, superficiale nella partecipazione, ha spesso bisogno di essere richiamato al rispetto delle regole e alla correttezza verso compagni e insegnanti con ammonizioni e note disciplinari; il suo impegno e l'interesse per i doveri scolastici sono molto carenti.

		all'assunzione di atteggiamenti corretti, anche attraverso annotazioni e ammonizioni.	frequenza non sempre regolare.	
--	--	---	--------------------------------	--