



IV Circolo Didattico Scafati



"Carolina Senatore"

IV CIRCOLO DIDATTICO "CAROLINA SENATORE"

Ambito n.25 – Cod.SAEE165005

Scafati (SA) 84018 Via Martiri D'Ungheria

Traversa F.lli Bandiera

Parco Sereno Tel./Fax 081.8561645 – Tel.081.8568437 – 081.8630999

e-mail: sacee165005@istruzione.it <http://www.quartocircoloscafati.gov.it>

e-mail: sacee165005@pecistruzione.it – Codice Fiscale 94014660651



Prot.n.1152/4-2

Scafati, 13.03.2019

Ai docenti del IV Circolo Didattico di Scafati

Albo/Atti dell'Istituto

Sito dell'Istituto

Amministrazione Trasparente

Bando di selezione Esperti Interni Piano Triennale delle Arti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche";

VISTO il D.I. 28 agosto 2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107";

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTI l'Avviso pubblico MIUR.AOODPIT. REGISTRO DECRETI DIPARTIMENTALI. 0000921del 06-06-2018 e l'Avviso pubblico MIUR.AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE(U).0013611 del 13-06-2018, per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure e) ed f) previste dal decreto del presidente del consiglio dei ministri 30 dicembre 2017 – "Piano Triennale delle Arti" (allegato A, punto 6)

VISTE le delibere del Collegio dei Docenti n.74 del 27/06/2018 e del Consiglio di Istituto n. 80 del 28/06/2018 di approvazione della candidatura del progetto "POMPEII";

PRESO ATTO della nota MIUR.AOODRCA.REGISTRO UFFICIALE(U).0016082 del 12-07- 2018 e dell'elenco dei progetti autorizzati per la Regione Campania;

VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

VISTA la formale assunzione in bilancio prot. n. 94 del 30/10/2018 deliberata del Consiglio d'Istituto;

VISTO il regolamento interno deliberato del Consiglio d'Istituto con la quale sono stati approvati i criteri per esperti interni/esterni e tutor;

RILEVATA la necessità di reclutare n. 3 figure per lo svolgimento delle attività previste nel progetto Piano triennale delle arti "POMPEII" autorizzato con funzioni di esperto;

Tutto ciò visto, rilevato e che costituisce parte integrante del presente avviso

EMANA

il seguente avviso di selezione di N. 3 esperti per il conseguimento degli obiettivi e la realizzazione delle attività di seguito specificate, per l'anno scolastico 2018/19:

| ESPERTI | MODULO | DESTINATARI | PLESSO |
|--|-----------|-------------|--------------------|
| N.1 n. 20 ore Importo orario € €46.44(LS) | POMPEII 1 | N.20 ALUNNI | Martiri d'Ungheria |
| N.1 n. 20 ore Importo orario €46.44(LS) | POMPEII 2 | N.20 ALUNNI | Tenente Iorio |
| N.1 n. 20 ore Importo orario €46.44(LS) | POMPEII 3 | N.20 ALUNNI | Marra Zaffaranelli |

BREVE DESCRIZIONE

Il progetto "POMPEII" nasce dall'esigenza di educare i bambini a "fare ricerca" storica, di approfondire la conoscenza di luoghi visitati su elementi significativi, per apprezzare l'inestimabile valore e la bellezza del patrimonio culturale, esistente nel proprio territorio, in particolare del sito archeologico di Pompei.

L'intento è di sollecitare, quindi, l'attenzione per i segni pervenuti dalla storia e di far percepire i legami inscindibili tra la storia, l'umanità e l'arte in uno "spazio per l'apprendimento" che coniughi la più alta innovazione tecnologica per la didattica, con una metodologia collaborativa e laboratoriale.

E' una interazione totale di tutti verso tutti, con un utilizzo della tecnologia più avanzata, al fine di un apprendimento attivo delle fonti storiche.

Lo scopo è quello di avvicinare gli alunni e le alunne all'arte, facendo conoscere i capolavori di artisti famosi, attraverso la sperimentazione pratica di tecniche digitali coinvolgenti e con il supporto dello Scan Cut per realizzare pannelli decorativi, rielaborando creativamente i capolavori del nostro patrimonio artistico.

Il progetto ha lo scopo di sviluppare in tutti gli alunni positive capacità espressive oltre che favorire l'integrazione e l'inclusività anche coinvolgendoli in un'attività di laboratorio dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività, dove si rendano consapevoli delle proprie capacità artistiche e dove possano imparare l'armonia delle forme e dei colori in un'attività che all'inizio sembrerà solo un gioco, ma che alla fine si trasformerà in una originale e personale opera d'arte.

Art. 1 Esperti

Gli esperti sono tenuti:

1. ad accettare eventualmente anche l'incarico per un numero di ore inferiore a quello totale del modulo di riferimento;
2. a presentare una relazione finale sullo svolgimento delle attività;
3. a compilare, insieme al tutor, la documentazione finale sulle attività svolte e sulle competenze acquisite dai corsisti;

4. a compilare e firmare il registro delle attività;
5. a rispettare l'informativa sulla privacy acclusa alla nomina.

Art. 2 Griglia di valutazione

La selezione degli esperti avverrà tenendo conto della seguente tabella titoli (allegato B):

| TITOLI | PUNTI | PUNTEGGIO |
|--|---------------|--|
| Laurea Magistrale o vecchio ordinamento e/o Diploma equipollente inerente Beni culturali /Belle arti / lettere classiche con indirizzo archeologico/architettura | Max 30 | Lode: punti 1 Votazione :110 punti 29 Votazione :106/109 punti 28 Votazione: 101/105 punti 21 Votazione: 91/100 punti 14 Votazione: fino a 90 punti 7 |
| Corsi specifici afferenti alla tipologia del modulo in mosaicismo e arte della pietra | Max 20 | Per ogni corso (verranno valutati massimo 4 corsi/titoli) punti 5 |
| Dottorato di ricerca | Max 20 | Per ogni dottorato (verranno valutati massimo 4 titoli) punti 5 |
| Diploma di specializzazione almeno quadriennale inerente la tipologia del modulo | Max 5 | Si valuta il titolo massimo punti 5 |
| Master Post-Lauream di durata annuale inerente alla tipologia del modulo | Max 10 | Per ogni Master conseguito (verranno valutati massimo 2 corsi/titolo) punti 5 |
| Corsi di Alta Formazione di almeno 1500 ore in mosaicismo e arte della pietra (Documentato e certificato sull'attestato di frequenza) | Max 10 | Per ogni Corso/Master conseguito (verranno valutati massimo 2 corsi/titolo) punti 5 |
| Vincita premi di rilevanza regionale attinenti al modulo | Max 30 | Per un massimo di N° 2 premi punti 15 |
| ECDL(titoli equivalenti) | Max 5 | Livello Base – Start punti 2 Livello Core-Full Standard punti 3 Livello Advanced punti 5 |
| Esperienze di lavoro nel settore inerente al modulo | Max 15 | Per un massimo di 15 esperienze punti 1 |
| Esperienze di lavoro nel settore scolastico inerente al modulo | Max 20 | Per un massimo di 5 esperienze punti 4 |
| Pubblicazioni su riviste specializzate attinenti al modulo | Max 5 | Per ogni pubblicazione (verranno valutate max 5 pubblicazioni) punti 1 |
| Collaborazione di ricerca- azione con Università attinenti al modulo | Max 15 | Per ogni collaborazione (verranno valutate max collaborazioni) punti 5 |
| Lavori importanti svolti attinenti al modulo (documentati) | Max 20 | Per ogni lavoro (verranno valutati max 2 lavori) punti 10 |
| Idea progettuale | Max 20 | A discrezione del DS |
| Esperto –membro di associazioni convenzionate a titolo gratuito con l'istituzione scolastica per il presente Progetto | Max 10 | punti 10 |

Allegato B - Tabella valutazione titoli- Piano Triennale delle Arti

Art. 3 Affidamento incarichi

Una Commissione Giudicatrice nominata dal Dirigente Scolastico procederà alla selezione degli esperti mediante la comparazione dei curricula previa attribuzione dei punteggi. Dell'esito della selezione sarà data comunicazione tramite affissione all'albo della scuola che ha valore di notifica agli interessati, i quali hanno facoltà di produrre reclamo scritto avverso le risultanze della svolta procedura comparativa, entro e non oltre 5 giorni dalla suddetta pubblicazione. Decorso tale termine senza che siano stati formalizzati reclami, si procederà alla stipulazione dei contratti con il personale utilmente collocato nella procedura selettiva, che dovrà comunque dichiarare sotto la propria responsabilità l'insussistenza di incompatibilità con l'incarico che è chiamato a svolgere. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

Art. 4 Termini di presentazione e contratto

Gli Interessati devono presentare regolare domanda utilizzando il modello allegato 1, corredato di Curriculum vitae in formato europeo. La richiesta potrà essere avanzata per più moduli indicando l'ordine di preferenza (potrebbe essere assegnato incarico per un solo o più moduli). La domanda debitamente compilata e firmata, dovrà pervenire, **brevi manu, entro e non oltre le ore 12,00 del 20/03/2019, presso l'ufficio protocollo** della scuola.

Si precisa che l'aggiudicazione avverrà anche in presenza di una sola candidatura.

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite lettere di incarico.

La durata dei contratti sarà determinata in funzione delle esigenze operative dell'Amministrazione beneficiaria e comunque dovrà svolgersi entro il 31 agosto 2019.

Le attività si svolgeranno in orario pomeridiano il martedì e/o / giovedì ,o secondo le esigenze organizzative dell'Istituzione scolastica.

La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge è stata determinata in base all'attività da svolgere e alle soglie considerate ammissibili dalla normativa vigente e dal Regolamento di Istituto.

La retribuzione concordata è dovuta soltanto se il progetto o il singolo modulo di pertinenza verrà effettivamente svolto ed ogni operatore riceverà una retribuzione proporzionale alle ore effettivamente prestate.

La liquidazione della retribuzione spettante, opportunamente contrattualizzata, dovrà armonizzarsi con i tempi di trasferimento dei fondi dal MIUR senza che la presente Istituzione scolastica sia obbligata ad alcun anticipo di cassa.

Art.5 Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003 e in conformità alle disposizioni del regolamento (EU) 679/2016 i dati, gli elementi ed ogni altra informazione acquisiti saranno utilizzati dall'Istituto Scolastico esclusivamente ai fini del procedimento di individuazione del soggetto aggiudicatario, garantendo l'assoluta riservatezza, anche in sede di trattamento dati, con sistemi automatici e manuali.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Del Gaudio

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del decreto legislativo n. 39/1993

OGGETTO: Domanda di partecipazione per la selezione per incarico di Esperto interno nel progetto "POMPEII";
PIANO TRIENNALE DELLE ARTI - ANNUALITA' 2018/2019

Il/La sottoscritto/a:

Cognome _____ Nome _____ nato a _____

il _____ Residenza e/o recapito Via _____

città _____ cap _____

Tel _____ Cellulare _____ e-mail _____

Chiede

di poter partecipare alla selezione per il conferimento dell'incarico occasionale di Esperto nel progetto "POMPEII"- PIANO TRIENNALE DELLE ARTI - ANNUALITA' 2018/2019, con contratto di prestazione d'opera occasionale a ore, al seguente modulo/i. (crociare il modulo/i)

| Mettere la x | ESPERTO | MODULO | DESTINATARI | PLESSO |
|-----------------|---|-----------|-------------|--------------------|
| | n. 20 ore Importo orario €46.44(LS) | POMPEII 1 | N.20 ALUNNI | Martiri d'Ungheria |
| | n. 20 ore Importo orario €46.44(LS) | POMPEII 2 | N.20 ALUNNI | Tenente Iorio |
| | n. 20 ore Importo orario €46.44(LS) | POMPEII 3 | N.20 ALUNNI | Marra Zaffaranelli |

Il sottoscritto dichiara la propria disponibilità a svolgere l'incarico secondo il calendario che sarà predisposto dal Dirigente Scolastico.

Allega alla presente, curriculum compilato su modello europeo.

Autorizza, ai sensi della D.lgs 196/2003) e in conformità alle disposizioni del regolamento (EU) 679/2016 il trattamento dei dati personali.

Data _____

FIRMA

Tabella valutazione titoli esperto - Piano Triennale delle Arti

| TITOLI | PUNTI | PUNTEGGIO | A cura del candidato | A cura della Commissione |
|---|---------------|--|----------------------|--------------------------|
| Laurea Magistrale o vecchio ordinamento e/o Diploma equipollente inerente Beni culturali /Belle arti / lettere classiche con indirizzo archeologico/architettura | Max 30 | Lode: punti 1 Votazione :110 punti 29 Votazione :106/109 punti 28 Votazione: 101/105 punti 21 Votazione: 91/100 punti 14 Votazione: fino a 90 punti 7 | | |
| Corsi specifici afferenti alla tipologia del modulo in mosaicismo e arte della pietra | Max 20 | Per ogni corso (verranno valutati massimo 4 corsi/titoli) punti 5 | | |
| Dottorato di ricerca | Max 20 | Per ogni dottorato (verranno valutati massimo 4 titoli) punti 5 | | |
| Diploma di specializzazione almeno quadriennale inerente la tipologia del modulo | Max 5 | Si valuta il titolo massimo punti 5 | | |
| Master Post-Lauream di durata annuale inerente alla tipologia del modulo | Max 10 | Per ogni Master conseguito (verranno valutati massimo 2 corsi/titolo) punti 5 | | |
| Corsi di Alta Formazione di almeno 1500 ore in mosaicismo e arte della pietra (Documentato e certificato sull'attestato di frequenza) | Max 10 | Per ogni Corso/Master conseguito (verranno valutati massimo 2 corsi/titolo) punti 5 | | |
| Vincita premi di rilevanza regionale attinenti al modulo | Max 30 | Per un massimo di N° 2 premi punti 15 | | |
| ECDL(titoli equivalenti) | Max 5 | Livello Base – Start | | |

| | | | | |
|---|---------------|---|--|--|
| | | <p>punti 2 Livello Core-Full Standard punti 3 Livello Advanced punti 5</p> | | |
| Esperienze di lavoro nel settore inerente al modulo | Max 15 | Per un massimo di 15 esperienze punti 1 | | |
| Esperienze di lavoro nel settore scolastico inerente al modulo | Max 20 | Per un massimo di 5 esperienze punti 4 | | |
| Pubblicazioni su riviste specializzate attinenti al modulo | Max 5 | Per ogni pubblicazione (verranno valutate max 5 pubblicazioni) punti 1 | | |
| Collaborazione di ricerca con Università attinenti al modulo | Max 15 | Per ogni collaborazione (verranno valutate max collaborazioni) punti 5 | | |
| Lavori importanti svolti attinenti al modulo (documentati) | Max 20 | Per ogni lavoro (verranno valutati max 2 lavori) punti 10 | | |
| Idea progettuale | Max 20 | A discrezione del DS | | |
| Esperto –membro di associazioni convenzionate a titolo gratuito con l’istituzione scolastica per il presente Progetto | Max 10 | punti 10 | | |

Data _____

Firma
