



## Candidatura N. 1011046 4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	SCAFATI IV
<b>Codice meccanografico</b>	SAEE165005
<b>Tipo istituto</b>	SCUOLA PRIMARIA
<b>Indirizzo</b>	VIA MARTIRI D'UNGHERIA TRAV. BANDIERA
<b>Provincia</b>	SA
<b>Comune</b>	Scafati
<b>CAP</b>	84018
<b>Telefono</b>	0818561645
<b>E-mail</b>	SAEE165005@istruzione.it
<b>Sito web</b>	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/?option=com_content&amp;view=featured&amp;Itemid=435">http://www.quartocircoloscafati.it/?option=com_content&amp;view=featured&amp;Itemid=435</a>
<b>Numero alunni</b>	705
<b>Plessi</b>	SAAA165011 - VIA MARTIRI D'UNGHERIA SAAA165022 - FRANCA E VINCENZO MARRA SAAA165033 - MARRA ZAFFARANELLI SAAA165044 - VIA DELLA RESISTENZA SAAA165055 - VIA TENENTE IORIO SAEE165005 - SCAFATI IV SAEE165016 - MARTIRI D'UNGHERIA I PLESSO SAEE165027 - SCAFATI "TENENTE IORIO" SAEE165038 - MARRA ZAFFARANELLI



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola SCAFATI IV (SAEE165005)



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1011046 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica strumentale; canto corale	Che bello fare musica	€ 4.977,90
Musica strumentale; canto corale	Che bello fare Musica a Marra Zaffaranelli	€ 5.082,00
Arte; scrittura creativa; teatro	TITOLO modulo: Artisti in classe... la digimagia	€ 4.977,90
Arte; scrittura creativa; teatro	Artisti in classe... la Digimagia 2	€ 4.977,90
Innovazione didattica e digitale	L@BY DIDY LABORATORIO INNOVAZIONE DIDATTICA E DIGITALE	€ 4.977,90
Innovazione didattica e digitale	L@BY DIDY	€ 4.977,90
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	Connessi ma protetti	€ 4.977,90
Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo	Connessi ma protetti 2	€ 4.977,90
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.927,30</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: IO CI SONO

<p><b>Descrizione progetto</b></p>	<p>Il progetto è stato pensato per mantenere, tutte le caratteristiche strutturali che hanno dato vita ad un luogo privilegiato di interazione dialogica per la costruzione del "proprio sapere".</p> <p>Intendiamo raggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>?costruire una comunità educante, dialogica e collaborativa, nella quale tutti gli alunni e le alunne imparino ad essere persone competenti;</li> <li>?innovare la didattica in modo sistematico attraverso l'innovazione tecnologica.</li> </ul> <p>Il Progetto intende coinvolgere tutte le studentesse e gli studenti in un percorso stimolante e ricco di implicazioni valoriali, che lasci spazio alla creatività individuale e di gruppo, e li introduca contemporaneamente all'utilizzo critico degli strumenti e delle opportunità del Web.</p> <p>Gli alunni che frequentano la nostra scuola appartengono ad una eterogeneità familiare, culturale e sociale che rispecchia la realtà in continua metamorfosi.</p> <p>Nel contesto appena descritto le tecnologie diventano strumenti capaci di supportare e facilitare la collaborazione e la socializzazione migliorando l'esperienza di apprendimento degli studenti.</p> <p>L'alunno, guidato all'uso consapevole della tecnologia nel rispetto della legalità, partecipa in prima persona alla costruzione della conoscenza e la motivazione ad apprendere si modifica in senso pos</p>

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto

##### Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

Nella scuola sono presenti gravi forme di disagio socio-culturale, il livello medio dell'indice ESCS sul background familiare medio-basso. La platea della scuola primaria è eterogenea in quanto 2 plessi sono dislocati in centro e 1 in periferia. La percentuale di studenti con entrambi i genitori disoccupati risulta essere nelle classi seconde il 2.1 % rispetto alla media nazionale dello 0.8%, nelle quinte gli studenti svantaggiati sono l'1.0% rispetto alla media nazionale dello 0.7%. Le strutture scolastiche in alcuni casi sono datate e non hanno palestra e spazi laboratoriali. Nel territorio si registra anche un certo flusso immigratorio; mancano presidi di sostegno alla genitorialità sul territorio. La quota di alunni collocata nei livelli 1 e 2 in italiano e in matematica è inferiore alla media regionale. La varianza tra le classi sia per l'italiano che per la matematica per le seconde è leggermente al di sopra del dato regionale e nazionale.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Obiettivi del progetto

*Indicare gli obiettivi del progetto che si sta presentando*

• Saper interagire con i coetanei e con gli adulti  
• Acquisire la capacità di organizzare saperi disciplinari in modo informale, imparare facendo  
• Sviluppare i linguaggi verbali e non in forma sempre completa e autonoma  
• Saper progettare un'idea comune e cooperare per la realizzazione di un progetto  
• Prendere coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità  
• Stabilire relazioni interpersonali positive  
• Accrescere l'autostima  
• Acquisire corretti comportamenti e strategie di ascolto attivo  
• Ridurre le cause del fallimento formativo precoce  
• Prevenire e contrastare la dispersione scolastica promuovendo iniziative che si integrino con il curriculum rafforzando le competenze di base e rimotivino l'interesse per la scuola  
• Promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni  
• Recuperare negli alunni l'interesse verso lo studio migliorando il risultato degli apprendimenti  
• Mettere in campo nuovi approcci e situazioni concrete che siano garanti della centralità degli alunni nel processo formativo e di orientamento personale e formativo  
• Garantire la valenza orientativa degli interventi e la loro ricaduta effettiva sul curriculum

## Caratteristiche dei destinatari

*Indicare:*

- *in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni*
- *potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

La partecipazione ad ogni modulo è di massimo n. 20 alunni. I gruppi saranno omogenei per livelli scolastici. Saranno presi in considerazione principalmente gli alunni i cui dati emersi dalle prove comuni, avranno evidenziato la non completa acquisizione delle competenze di base dovute a diversi fattori ( conoscenza della lingua, disagio familiare, disagio sociale ed economico) e coloro il cui curriculum scolastico evidenzierà situazioni di carenza scolastica . Saranno, inoltre, individuati gli alunni che evidenziano particolari fragilità ( portatori d'Handicap, gli alunni DSA). Alunni che presentano o rischiano un rallentamento nei percorsi di studio, che manifestano difficoltà a socializzazione nel contesto scolastico per cause sociali e /o culturali, difficoltà a raggiungere i livelli essenziali di apprendimento.

## Indicare quali azioni specifiche (di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

Indicare le azioni di:

- *creazione di nuovi spazi per l'apprendimento,*
- *ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta,*
- *uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

Garantire ad ogni allievo pari opportunità di crescita culturale e di valorizzazione intellettuale, favorire l'integrazione degli studenti, promuovere il successo scolastico attraverso l'individualizzazione del percorso, con interventi sul metodo di studio e di approccio alle discipline, attivazione di strategie di intervento correttive ed integrative rispetto alle programmazioni dei consigli di interclasse. Obiettivo primario è quello di riequilibrare e compensare situazioni di svantaggio socio-economico. Inoltre, verranno messe in campo azioni specifiche per l'apprendimento in base alle caratteristiche/bisogni dei nostri alunni, quali tutoring, mentoring, sostegno didattico, consueing, utilizzando strumenti vecchi e nuovi integrandoli di volta in volta in base all'esigenza. Sono previsti laboratori in aula e lezioni esperenziali che si svolgeranno in luoghi non scolastici. Intendiamo intervenire sulla qualità degli apprendimenti e passare da un'ottica di 'lotta all'abbandono' a quella di 'lotta all'insuccesso scolastico', perché spesso i percorsi di studio irregolari e in ritardo sono l'anticamera della dispersione. Nella scelta delle politiche attive di prevenzione o di recupero, saranno privilegiate azioni mirate e orientate a risultati strutturali

## Apertura della scuola oltre l'orario

Scrivere le informazioni inerenti

- *apertura della scuola oltre l'orario curricolare*
- *tipologie di estensione oraria: es. apertura pomeridiana, serale, di sabato, periodo estivi*

La scuola già da alcuni anni adotta un orario settimanale su cinque giorni su richiesta avanzata dall'utenza, che ha evidenziato molteplici difficoltà ad accompagnare gli alunni il sabato. Per venire incontro a questa esigenza rappresentata dalle famiglie riteniamo valido proporre questa idea progettuale strutturandola dal lunedì al venerdì in orario extracurricolare, garantendo l'apertura della scuola sul territorio in orario pomeridiano. Questa scelta è stata ponderata anche in concomitanza dei risultati ottenuti dagli alunni, evidenziate nel RAV e nel PDM, nelle prove standardizzate e negli esiti delle prove d'ingresso che hanno evidenziato situazioni disagiate. Per questo motivo, si ritiene opportuno aggiungere, eventualmente per alcuni moduli attività in prosieguo, con un tempo scuola finalizzato a colmare il divario sociale.



## **Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni**

*Specificare modalità e propositi di collaborazione:*

- *con gli enti*
- *le altre scuole elencate nelle apposite sezioni;*
- *le motivazioni dell'assenza di collaborazioni con il territorio.*

Il contributo dei vari partner, convenzioni con associazioni del territorio è finalizzato alla specificità dei moduli richiesti. La collaborazione con le Associazioni operanti sul territorio, formalizzata con una convenzione a titolo gratuito, prevede un concreto affiancamento alla realizzazione dei moduli a loro afferenti. Le Associazioni che sono state coinvolte, sono già da tempo presenti sul territorio per cui la loro offerta rispecchia precisamente bisogni ed esigenze della nostra utenza. I moduli e le convenzioni attivate rispecchiano progettualità già avviate nel corrente anno scolastico e considerato l'apporto positivo dato alla progettualità extracurricolare si ritiene opportuno consolidare questi legami col territorio in quanto la scuola opera attivamente e in simbiosi con la realtà circostante.



## Metodologie e Innovatività

*Indicare:*

- *per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo*
- *metodi applicati nella promozione della didattica attiv*
- *strumenti per la realizzazione del progetto*
- *impatti si previsti sui destinatari*
- *impatti previsti sulla comunità scolastica*
- *impatti previsti sul territorio.*

Partendo dall'ipotesi che sia possibile passare dall'interazione in classe all'interazione sul Web, il progetto vuole trasporre dall'aula al web un'esperienza formativa in cui l'interazione dialogica e la costruzione collaborativa dei contenuti costituiscono l'elemento centrale.

Il progetto di innovazione didattica risponde coerentemente all'esigenza di ampliare l'offerta formativa in funzione dei bisogni cognitivi individuali destinando momenti diversi ai vari moduli. Il carattere innovativo del progetto consiste nel saper sapientemente coniugare la tradizione della scuola e le nuove metodologie con strumenti innovativi. Non mancheranno momenti laboratoriali partendo dal vissuto quotidiano coniugando saperi e competenze formali, informali e non formali. Il processo di apprendimento avverrà anche e soprattutto attraverso la tecnologia digitale. L'impatto su tutta la comunità scolastica e territoriale si basa sull'innovazione curricolare. la scuola non può trascurare i profondi mutamenti che la diffusione delle tecnologie sta producendo nel modo di relazionarsi con la gente, e deve assumere un ruolo strategico nell'educare le nuove generazioni, sia proponendo tecnologie della comunicazione come strumento in grado di potenziare lo studio e i processi di apprendimento individuali, sia aiutandoli a scoprire il mondo che ci circonda e ad analizzarlo con i laboratori scientifici, sia guidandoli al processo di concretizzazione delle idee.



## Inclusività

*Indicare:*

- *strategie per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale;*
- *misure per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

La scuola accoglie numerosi alunni portatori di disagi di vario tipo e pertanto l'utilizzo della tecnologia digitale finalizzata alla didattica diventa un elemento essenziale per il successo scolastico perché migliora le prestazioni degli allievi in quanto attraverso il mezzo informatico si rimuovono gli ostacoli di tipo pratico che impediscono l'acquisizione delle diverse competenze promuovendo stili di apprendimento personalizzati e diversificati. Per stili di apprendimento intendiamo modalità cognitive che lo studente utilizza abitualmente in situazioni di raccolta ed elaborazione di informazioni, per la loro memorizzazione e la loro utilizzazione nello studio in generale. L'attenzione per gli stili degli allievi consente inoltre di valorizzare alcune caratteristiche su cui non ci si sofferma adeguatamente e favorisce le relazioni interpersonali. Non si tratta di contrapporre una modalità ad un'altra, ma di esplicitare quando è più efficace e opportuna una e quando l'altra.

Tramite l'utilizzo di sistemi di condivisione di contenuti, inoltre, è possibile sostenere gli studenti nell'apprendimento, grazie a capacità di registrazione e memorizzazione delle lezioni tenute. Ciò consente anche gli alunni che potenzialmente sono a rischio di dispersione scolastica di sentirsi sempre accolti e di partecipare a pieno titolo al processo di insegnamento/apprendimento.



## Sezione: Progetti collegati della Scuola

### Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Europa Code Week	Allegato 9 pag. 2	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438">http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438</a>
Programma il futuro	Allegato 9 pag. 2	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438">http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438</a>
“Ciao scuola”	Allegato 10 pag. 1	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438">http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438</a>
“Coro NISIA”	Allegato 10 pag. 1	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438">http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438</a>
“Fantasia in costruzione”	Allegato 9 pag. 1	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438">http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438</a>
“Io, tu, Pinocchio e...i nostri diritti”	Allegato 9 pag. 1	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438">http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438</a>
“Le nostre emozioni attraverso le favole....viviamo le avventure di Cappuccetto rosso, Pollicino e Giacomino ed il fagiolo magico.”	Allegato 9 pag. 1	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438">http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438</a>
“L'arte nello scarabocchio: espressione grafico-manipolativa.”	Allegato 10 pag. 1	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438">http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438</a>
“Un arcobaleno di emozioni.”	Allegato 9 pag. 1	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438">http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438</a>
“Viaggio nella legalità: il meraviglioso viaggio di Ulisse.”	Allegato 9 pag. 1	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438">http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438</a>
“WEDO: FACCIAMO E IMPARIAMO.”	Allegato 10 pag. 1	<a href="http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438">http://www.quartocircoloscafati.it/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=296:ptof-aa-ss-2016-2020&amp;catid=174&amp;Itemid=1438</a>

## Sezione: Coinvolgimento altri soggetti



### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Collaborare nell' organizzazione e progettazione di percorsi didattici elaborati all' interno delle varie proposte progettuali per favorire l'innovazione, la creatività e la cooperazione nell' implementazione di pratiche innovative nel settore dell'istruzione con la finalità di migliorare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento	1	"ASSOCIAZIONE PER LA PROMOZIONE DELLA SICUREZZA INFORMATICA E DELLA CULTURA SUL TERRITORIO"	Dichiarazione di intenti	1953/4.2	24/04/2018	Sì
• collaborare nell'organizzazione e progettazione di percorsi didattici elaborati all'interno delle varie proposte progettuali per favorire l'innovazione, la creatività e la cooperazione nell'implementazione di pratiche innovative nel settore dell'istruzione con la finalità di migliorare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento	1	Associazione Culturale e Musicale "Voice and Music"	Accordo	1797/4.2	26/04/2018	Sì
• collaborare nell'organizzazione e progettazione di percorsi didattici elaborati all'interno delle varie proposte progettuali per favorire l'innovazione, la creatività e la cooperazione nell'implementazione di pratiche innovative nel settore dell'istruzione con la finalità di migliorare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento	1	Centro Culturale Arianna	Dichiarazione di intenti	2057/04-01	02/05/2018	Sì
Collaborare nell'organizzazione e progettazione di percorsi didattici elaborati all'interno delle varie proposte progettuali per favorire l'innovazione, la creatività e la cooperazione nell'implementazione di pratiche innovative nel settore dell'istruzione con la finalità di migliorare la qualità dell'insegnamento e dell'apprendimento	1	Associazione culturale Radici	Dichiarazione di intenti	2074/4.2	03/05/2018	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Pr otocollo	Data Pro tocollo	All ega to
---------	--------	------------------	------------------	------------



<p>? Pubblicizzazione e disseminazione delle attività realizzate per tutti i moduli inseriti nei predetti progetti nelle fasi iniziale, intermedia e finale ? Eventuale uso di locali per la realizzazione delle attività progettuali.</p>	SAEE16300D SCAFATI III	2095/4-2	04/05/20 18	Sì
--	------------------------	----------	----------------	----

## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Che bello fare musica	€ 4.977,90
Che bello fare Musica a Marra Zaffaranelli	€ 5.082,00
TITOLO modulo: Artisti in classe... la digimagia	€ 4.977,90
Artisti in classe... la Digimagia 2	€ 4.977,90
L@BY DIDY LABORATORIO INNOVAZIONE DIDATTICA E DIGITALE	€ 4.977,90
L@BY DIDY	€ 4.977,90
Connessi ma protetti	€ 4.977,90
Connessi ma protetti 2	€ 4.977,90
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 39.927,30</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Musica strumentale; canto corale**

**Titolo: Che bello fare musica**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Che bello fare musica



<b>Descrizione modulo</b>	<p>E' importante cercare di creare le condizioni affinché i bambini, che dimostrano in genere una curiosità infinita nei confronti di ciò che li circonda, riescano a mantenere viva questa curiosità e siano accompagnati a sviluppare gradualmente le proprie attitudini musicali. L'esperienza dimostra che la musica può essere attraente e sorprendente, può divertire e rivelarsi interessante e coinvolgente: il termometro che misura la motivazione e l'entusiasmo dei bambini a osservare, conoscere, interpretare e vivere da protagonisti la musica può salire sensibilmente se sussiste un contesto di apprendimento che renda il bambino protagonista dell'azione e gli consenta di assumere un ruolo centrale rispetto al proprio sapere e al proprio fare.</p> <p>Finalità e obiettivi</p> <p>Il corso pone l'attenzione sullo sviluppo dell'orecchio musicale e sulla capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo, con il movimento, il disegno, la voce. Attraverso la percezione uditiva si stimola il bambino alla comprensione della musica come vero e proprio linguaggio da apprendere: la frase musicale è il punto di partenza per scoprire e cogliere le differenze dei suoni e gli altri aspetti del discorso musicale. Si lavora per sviluppare e affinare tutte quelle caratteristiche utili anche per lo studio di uno strumento, ma soprattutto per favorire una crescita armonica (coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali, lateralizzazione).</p> <p>Metodologia</p> <p>Il lavoro si svolge in piccoli gruppi: il bambino trova negli altri il piacere di condividere un'esperienza sonora oltre a conoscere i brani significativi del repertorio musicale di ogni periodo storico. Apprende ad andare a tempo e a rispettare i tempi altrui, ad ascoltare e ad essere ascoltato, ad esprimere la sua creatività e ad armonizzarla col gruppo.</p> <p>Programma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualità del suono (durata, intensità, altezza, timbro, linea melodica e ritmo) e ascolto agito con consegne sul dinamismo corporeo e suoi elementi espressivi (silenzio/ suono, forte/piano, lento/veloce, staccato/legato, pausa/ripresa, domanda/risposta, ecc.)</li> <li>- Scrittura musicale (i simboli musicali, le note,); identificazione delle frasi musicali e successiva riproduzione nello spazio di figurazioni ritmiche attraverso il movimento</li> <li>- Canto: emissione di suoni, vocalizzi, apprendimento di brani tratti dal repertorio popolare</li> </ul> <p>VERIFICA VALUTAZIONE</p> <p>La valutazione degli apprendimenti sarà effettuata attraverso una serie di attività cinestetiche.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	04/02/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SAEE165016
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: Che bello fare musica

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €



TOTALE

4.977,90 €

## Elenco dei moduli

**Modulo: Musica strumentale; canto corale**

**Titolo: Che bello fare Musica a Marra Zaffaranelli**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	Che bello fare Musica a Marra Zaffaranelli
<b>Descrizione modulo</b>	<p>E' importante cercare di creare le condizioni affinché i bambini, che dimostrano in genere una curiosità infinita nei confronti di ciò che li circonda, riescano a mantenere viva questa curiosità e siano accompagnati a sviluppare gradualmente le proprie attitudini musicali. L'esperienza dimostra che la musica può essere attraente e sorprendente, può divertire e rivelarsi interessante e coinvolgente: il termometro che misura la motivazione e l'entusiasmo dei bambini a osservare, conoscere, interpretare e vivere da protagonisti la musica può salire sensibilmente se sussiste un contesto di apprendimento che renda il bambino protagonista dell'azione e gli consenta di assumere un ruolo centrale rispetto al proprio sapere e al proprio fare.</p> <p><b>Finalità e obiettivi</b></p> <p>Il corso pone l'attenzione sullo sviluppo dell'orecchio musicale e sulla capacità percettiva dell'ascolto, attivandolo a livello corporeo, con il movimento, il disegno, la voce. Attraverso la percezione uditiva si stimola il bambino alla comprensione della musica come vero e proprio linguaggio da apprendere: la frase musicale è il punto di partenza per scoprire e cogliere le differenze dei suoni e gli altri aspetti del discorso musicale. Si lavora per sviluppare e affinare tutte quelle caratteristiche utili anche per lo studio di uno strumento, ma soprattutto per favorire una crescita armonica (coordinamento, concentrazione, concetti spazio-temporali, lateralizzazione).</p> <p><b>Metodologia</b></p> <p>Il lavoro si svolge in piccoli gruppi: il bambino trova negli altri il piacere di condividere un'esperienza sonora oltre a conoscere i brani significativi del repertorio musicale di ogni periodo storico. Apprende ad andare a tempo e a rispettare i tempi altrui, ad ascoltare e ad essere ascoltato, ad esprimere la sua creatività e ad armonizzarla col gruppo.</p> <p><b>Programma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualità del suono (durata, intensità, altezza, timbro, linea melodica e ritmo) e ascolto agito con consegne sul dinamismo corporeo e suoi elementi espressivi (silenzio/sonno, forte/piano, lento/veloce, staccato/legato, pausa/ripresa, domanda/risposta, ecc.)</li> <li>- Scrittura musicale (i simboli musicali, le note,); identificazione delle frasi musicali e successiva riproduzione nello spazio di figurazioni ritmiche attraverso il movimento</li> <li>- Canto: emissione di suoni, vocalizzi, apprendimento di brani tratti dal repertorio popolare</li> </ul> <p><b>VERIFICA VALUTAZIONE</b></p> <p>La valutazione degli apprendimenti sarà effettuata attraverso una serie di attività cinestetiche.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	04/02/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Musica strumentale; canto corale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SAEE165038
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (Primaria primo ciclo)



Numero ore

30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Che bello fare Musica a Marra Zaffaranelli

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.082,00 €</b>

#### Elenco dei moduli

Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro

Titolo: TITOLO modulo: Artisti in classe... la digimagia

#### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	TITOLO modulo: Artisti in classe... la digimagia



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Lo scopo di questo progetto è quello di avvicinare gli alunni e le alunne all'arte, facendo conoscere i capolavori di artisti famosi, attraverso la sperimentazione pratica di tecniche digitali coinvolgenti e con il supporto dello Scan Cut per realizzare pannelli decorativi, rielaborando creativamente i capolavori del nostro patrimonio artistico.</p> <p>Il progetto è finalizzato a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni oltre che all'integrazione e all'inclusività degli alunni con BES , anche coinvolgendoli in un'attività di laboratorio dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività, dove si rendano consapevoli delle proprie capacità artistiche e dove possano imparare l'armonia delle forme e dei colori in un'attività che all'inizio sembrerà solo giocare con il mouse, ma che alla fine si trasformerà in oggetti concreti.</p> <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Sperimentare procedimenti creativi con l'uso di strumenti digitali.</p> <p>Sperimentare, rielaborare, creare immagini/oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</p> <p>Sviluppare capacità di osservazione.</p> <p>Riconoscere e sperimentare andamenti lineari, superfici, colori.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva.</p> <p>Sperimentare alcune tecniche artistiche digitali grafiche.</p> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <p>Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità</p> <p>Far sentire gli alunni protagonisti dell'intervento formativo.</p> <p>Saper lavorare in gruppo e dimostrare la capacità di adattare il comportamento alla situazione.</p> <p>Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri</p> <p>Stimolare curiosità e interesse verso i beni culturali e il patrimonio artistico.</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Riconoscimento e la riproduzione delle forme e dei colori con l'ausilio di strumentazione digitale, la coordinazione occhio-mano, lo sviluppo del senso estetico</p> <p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>In questo laboratorio si cercherà di sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che quello comunicativo attraverso letture, ricerche, colloqui ecc ,legate all'età e al programma di studio quindi le opportunità per crescere in questo percorso saranno attuate attraverso l'uso e la varietà dei materiali e dei procedimenti.</p> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>Questionari iniziali, in itinere e finali; osservazione durante lo svolgimento delle attività, griglie di rilevazione .</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>04/02/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>20/12/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>SAEE165016</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>19 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: TITOLO modulo: Artisti in classe... la digimagia**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

## Elenco dei moduli

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**

**Titolo: Artisti in classe... la Digimagia 2**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Artisti in classe... la Digimagia 2
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Lo scopo di questo progetto è quello di avvicinare gli alunni e le alunne all'arte, facendo conoscere i capolavori di artisti famosi, attraverso la sperimentazione pratica di tecniche digitali coinvolgenti e con il supporto dello Scan Cut per realizzare pannelli decorativi, rielaborando creativamente i capolavori del nostro patrimonio artistico.</p> <p>Il progetto è finalizzato a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni oltre che all'integrazione e all'inclusività degli alunni con BES , anche coinvolgendoli in un'attività di laboratorio dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività, dove si rendano consapevoli delle proprie capacità artistiche e dove possano imparare l'armonia delle forme e dei colori in un'attività che all'inizio sembrerà solo giocare con il mouse, ma che alla fine si trasformerà in oggetti concreti.</p> <p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p>Sperimentare procedimenti creativi con l'uso di strumenti digitali.</p> <p>Sperimentare, rielaborare, creare immagini/oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale.</p> <p>Sviluppare capacità di osservazione.</p> <p>Riconoscere e sperimentare andamenti lineari, superfici, colori.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva.</p> <p>Sperimentare alcune tecniche artistiche digitali grafiche.</p> <p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p> <p>Favorire l'integrazione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità</p> <p>Far sentire gli alunni protagonisti dell'intervento formativo.</p> <p>Saper lavorare in gruppo e dimostrare la capacità di adattare il comportamento alla situazione.</p> <p>Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri</p> <p>Stimolare curiosità e interesse verso i beni culturali e il patrimonio artistico.</p> <p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Riconoscimento e la riproduzione delle forme e dei colori con l'ausilio di strumentazione digitale, la coordinazione occhio-mano, lo sviluppo del senso estetico</p> <p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>In questo laboratorio si cercherà di sviluppare in ogni alunno sia il potenziale espressivo che quello comunicativo attraverso letture, ricerche, colloqui ecc ,legate all'età e al programma di studio quindi le opportunità per crescere in questo percorso saranno attuate attraverso l'uso e la varietà dei materiali e dei procedimenti.</p> <p><b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b></p> <p>Questionari iniziali, in itinere e finali; osservazione durante lo svolgimento delle attività, griglie di rilevazione .</p>
<b>Data inizio prevista</b>	04/02/2019
<b>Data fine prevista</b>	20/12/2019



<b>Tipo Modulo</b>	Arte; scrittura creativa; teatro
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SAEE165016
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Artisti in classe... la Digimagia 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Innovazione didattica e digitale**

**Titolo: L@BY DIDY LABORATORIO INNOVAZIONE DIDATTICA E DIGITALE**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	L@BY DIDY LABORATORIO INNOVAZIONE DIDATTICA E DIGITALE
----------------------	--



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di creare spazi alternativi per l'apprendimento, non si tratta soltanto di introdurre "nuove tecnologie", ma di modificare profondamente il modo di concepire "l'ambiente scuola", l'organizzazione dei suoi spazi e dei tempi d'apprendimento degli alunni, gli obiettivi formativi.</p> <p>Il progetto, assolvendo le linee essenziali del PTOF di circolo, promuove in maniera interdisciplinare lo sviluppo di alcune competenze di cittadinanza attraverso metodologie diversificate e partecipative, privilegiando attività di gruppo e metodi collaborativi; l'utilizzo delle tecnologie, grazie anche al supporto della strumentazione dell'Atelier Creativo, si pone a sostegno dell'apprendimento.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare in sequenza una serie di indicazioni topologiche per eseguire un percorso;</li> <li>- guidare un compagno lungo un percorso fornendo le corrette indicazioni di direzione "step by step".</li> <li>- acquisire un lessico funzionale e strutture comunicative relative alla narrazione e all'esecuzione di un semplice percorso.</li> <li>- apprendere la scienza, la matematica, la logica con un metodo diverso da quelli tradizionali;</li> <li>- conoscere un nuovo tipo di linguaggio: il linguaggio iconico della robotica;</li> <li>- saper passare dalla teoria alla pratica.</li> <li>- Potenziare le abilità di apprendere, analizzare, valutare e produrre messaggi in tutti i formati della comunicazione mediale.</li> <li>- Sviluppare un pensiero divergente e creativo.</li> <li>- Rispondere a bisogni cognitivi ed affettivi molto diversificati.</li> <li>- Promuovere negli studenti la capacità di costruire il proprio apprendimento, attraverso la collaborazione reciproca.</li> <li>- Migliorare il rendimento scolastico e le abilità socio-affettive di tutti gli studenti introducendo nella didattica quotidiana approcci metodologici e strumenti che ne valorizzino il protagonismo.</li> </ul> <p><b>RISULTATI</b></p> <p>L'alunno si sentirà motivato a svolgere abitualmente attività di encoding e decoding, che gli permetteranno di decostruire (e costruire) la "rappresentazione" veicolata dai media e potrà comportarsi come soggetto informato e critico.</p> <p>L'operato quotidiano sarà permeato con procedure e strumenti che favoriscano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la comunicazione sincrona e asincrona, lineare/reticolare;</li> <li>- l'uso dei diversi linguaggi: verbale, visivo, audiovisivo, multimediale;</li> <li>- l'alternanza tra lavoro individuale, in coppie, in piccoli gruppi, in assemblea.</li> </ul> <p><b>VERIFICA</b></p> <p>La valutazione degli apprendimenti sarà effettuata attraverso una serie di attività cine</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>04/02/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>20/12/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Innovazione didattica e digitale</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>SAEE165016</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>19 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: L@BY DIDY LABORATORIO INNOVAZIONE DIDATTICA E DIGITALE**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Innovazione didattica e digitale**  
**Titolo: L@BY DIDY**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	L@BY DIDY
----------------------	-----------



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il progetto nasce dall'esigenza di creare spazi alternativi per l'apprendimento, non si tratta soltanto di introdurre "nuove tecnologie", ma di modificare profondamente il modo di concepire "l'ambiente scuola", l'organizzazione dei suoi spazi e dei tempi d'apprendimento degli alunni, gli obiettivi formativi.</p> <p>Il progetto, assolvendo le linee essenziali del PTOF di circolo, promuove in maniera interdisciplinare lo sviluppo di alcune competenze di cittadinanza attraverso metodologie diversificate e partecipative, privilegiando attività di gruppo e metodi collaborativi; l'utilizzo delle tecnologie, grazie anche al supporto della strumentazione dell'Atelier Creativo, si pone a sostegno dell'apprendimento.</p> <p><b>OBIETTIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulare in sequenza una serie di indicazioni topologiche per eseguire un percorso;</li> <li>-guidare un compagno lungo un percorso fornendo le corrette indicazioni di direzione "step by step".</li> <li>-acquisire un lessico funzionale e strutture comunicative relative alla narrazione e all'esecuzione di un semplice percorso.</li> <li>- apprendere la scienza, la matematica, la logica con un metodo diverso da quelli tradizionali;</li> <li>- conoscere un nuovo tipo di linguaggio: il linguaggio iconico della robotica;</li> <li>- saper passare dalla teoria alla pratica.</li> <li>- Potenziare le abilità di apprendere, analizzare, valutare e produrre messaggi in tutti i formati della comunicazione mediale.</li> <li>- Sviluppare un pensiero divergente e creativo.</li> <li>- Rispondere a bisogni cognitivi ed affettivi molto diversificati.</li> <li>- Promuovere negli studenti la capacità di costruire il proprio apprendimento, attraverso la collaborazione reciproca.</li> <li>- Migliorare il rendimento scolastico e le abilità socio-affettive di tutti gli studenti introducendo nella didattica quotidiana approcci metodologici e strumenti che ne valorizzino il protagonismo.</li> </ul> <p><b>RISULTATI</b></p> <p>L'alunno si sentirà motivato a svolgere abitualmente attività di encoding e decoding, che gli permetteranno di decostruire (e costruire) la "rappresentazione" veicolata dai media e potrà comportarsi come soggetto informato e critico.</p> <p>L'operato quotidiano sarà permeato con procedure e strumenti che favoriscano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la comunicazione sincrona e asincrona, lineare/reticolare;</li> <li>- l'uso dei diversi linguaggi: verbale, visivo, audiovisivo, multimediale;</li> <li>- l'alternanza tra lavoro individuale, in coppie, in piccoli gruppi, in assemblea.</li> </ul> <p><b>VERIFICA</b></p> <p>La valutazione degli apprendimenti sarà effettuata attraverso una serie di attività cinestetiche</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>04/02/2019</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>20/12/2019</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Innovazione didattica e digitale</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>SAEE165016</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>19 Allievi (Primaria primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: L@BY DIDY**



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo**

**Titolo: Connessi ma protetti**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Connessi ma protetti
<b>Descrizione modulo</b>	Il progetto "Connessi Ma Protetti" intende offrire delle regole pratiche e degli strumenti concreti per aumentare la capacità delle alunne e degli alunni di difendersi dai rischi relativi al mondo cibernetico, migliorando al contempo la propria esperienza nell'uso di computer e programmi. Le attività proposte nel progetto mirano ad offrire, in funzione di questa fascia di età, suggerimenti e pratiche di sicurezza cibernetica che possano essere di supporto ad attività scolastiche in tema, oppure utilizzate anche in ambito informale dai ragazzi cibernauti. In senso più ampio, il progetto mira a coinvolgere attivamente alunne e alunni per la promozione e la diffusione della cultura sulla sicurezza cibernetica che rappresentano i risultati attesi. Il prodotto finale sarà la realizzazione di una pagina web realizzata dagli alunni con il supporto di esperto e tutor .
<b>Data inizio prevista</b>	04/02/2019
<b>Data fine prevista</b>	07/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SAEE165016
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Connessi ma protetti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €



	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>
--	---------------	--	--	--	--	-------------------

### Elenco dei moduli

**Modulo: Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo**

**Titolo: Connessi ma protetti 2**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Connessi ma protetti 2
<b>Descrizione modulo</b>	Il progetto "Connessi Ma Protetti" intende offrire delle regole pratiche e degli strumenti concreti per aumentare la capacità delle alunne e degli alunni di difendersi dai rischi relativi al mondo cibernetico, migliorando al contempo la propria esperienza nell'uso di computer e programmi. Le attività proposte nel progetto mirano ad offrire, in funzione di questa fascia di età, suggerimenti e pratiche di sicurezza cibernetica che possano essere di supporto ad attività scolastiche in tema, oppure utilizzate anche in ambito informale dai ragazzi cibernauti. In senso più ampio, il progetto mira a coinvolgere attivamente alunne e alunni per la promozione e la diffusione della cultura sulla sicurezza cibernetica che rappresentano i risultati attesi. Il prodotto finale sarà la realizzazione di una pagina web realizzata dagli alunni con il supporto di esperto e tutor .
<b>Data inizio prevista</b>	04/02/2019
<b>Data fine prevista</b>	07/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	SAEE165016
<b>Numero destinatari</b>	19 Allievi (Primaria primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Connessi ma protetti 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		19	1.977,90 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.977,90 €</b>



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	4395 del 09/03/2018 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio - 2a edizione(Piano 1011046)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 39.927,30
<b>Massimale avviso</b>	€ 40.000,00
<b>Num. Prot. Delibera collegio docenti</b>	2038/2-1
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	23/04/2018
<b>Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto</b>	2037/2-1
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	24/04/2018
<b>Data e ora inoltro</b>	07/05/2018 12:05:08
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo da parte del Consiglio d'Istituto relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Sì

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Che bello fare musica</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Musica strumentale; canto corale: <u>Che bello fare Musica a Marra Zaffaranelli</u>	€ 5.082,00	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>TITOLO modulo: Artisti in classe... la digimagia</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Artisti in classe... la Digimagia 2</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>L@BY DIDY LABORATORIO INNOVAZIONE DIDATTICA E DIGITALE</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>L@BY DIDY</u>	€ 4.977,90	



10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>Connessi ma protetti</u>	€ 4.977,90	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo: <u>Connessi ma protetti 2</u>	€ 4.977,90	
	<b>Totale Progetto "IO CI SONO"</b>	<b>€ 39.927,30</b>	
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 39.927,30</b>	<b>€ 40.000,00</b>